

[illegible]



# البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي، صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والأسى

ينعى

إبراهيم محمد رسول  
وإسماعيل محمد رسول  
واخوانهما

فقيه العائلة الوالد المغفور له

محمد رسول الهرمودي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

## شكر على التعازي

يتقدم

محمد شريف حسين أنوهي

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

كل من واساه بمصابه الأليم

لوفاة المرحوم

والده

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً

أو بالنشر بالصحف .

سائلين المولى عز وجل ألا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

وأن يجزيهم عنا خير الجزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون .















هذه الجرائم الغريبة على مجتمعنا..

# ماذا يقول عنهار جمال الشرطة والطب النفسي والشرع؟

## العقيد محمد المعلا: الجانيات الاجنبية أثرت سلبا على سلوكيات المجتمع

### د. عماد حمدي: ظاهرة الاعتداء والعُدوان موجودة في كل المجتمعات وترتبط بخلل اجتماعي فيها



الاسرة الهندية المخدورة

المقول والمدافع وراء هذا النوع من القتل يكون الحصول على مكاسب معينة ترجع بالنفع والفائدة على مرتكب الجريمة. حسيما يظن ويعتقد أو لحره خطر ما. وهذا النوع من الاجرام يتم وفق خطة مدروسة ويكون القاتل شغله الشاغل خوفة من اكتشاف جريمته.

أما النوع الثاني من الاعتداء ينشأ من خلال شعاع عدم الرضى بين الاقارب بسبب افعال أو تجاهل أو تحقير طرف لآخر مما يؤدي الى الاعتداء.

وهذا النوع من الاعتداء يصيب الانسان بالصدمة وعدم التصديق لأن القاتل يتجاوز صلة الدم والرحم وجميع الروابط التي تصله بالمجني عليه.

ويواصل الدكتور عماد حمدي: وفي جميع الاحوال فان اقدامه على عملية القتل تتطلب توافر عدة شروط اولها: الانفصال عن المجتمع وقت ارتكاب الجريمة وثانيها: البداية وهي عدم تكوين مفهوم واضح لقبحه الحياة الانسانية، وثالث فقدان هذا المفهوم نتيجة تراكم مشاهيد متنافسة تتصارع القسوة والعُدوانية أو وجود صراع من أجل البقاء، وتكون النتيجة الحتمية لتفاعلات هذا الصراع وجود ضحية.

كما ان اقدامه على ارتكاب جريمة قتل تتطلب شخصية مضطربة الى حد كبير قد تصل الى درجة المرض النفسي الصريح، على الرغم من ان هذا لا يعني بالضرورة ان الانسان غير المصاب بمرض نفسي صريح لا يقدم على ارتكاب جريمة معينة بل ان جرائم القتل التي يحدث في الآونة الأخيرة تؤكد خلل مرتكبها من جميع الامراض العقلية والنفسية.



د. عماد حمدي



الشيخ ابو زيد ابراهيم



العقيد محمد خليفة المعلا

خلال شهر يناير الماضي وقعت جريمة قتل بشعته مرتزا سكوت الوطن الآمن واصبحت حديث الناس في كل المجالس.

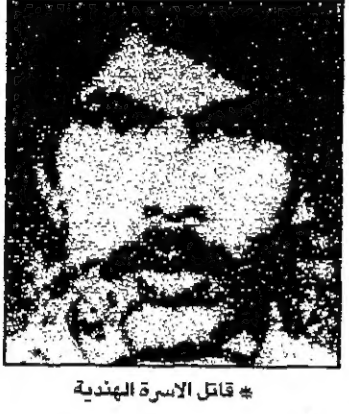
الجريمة الاولى وقعت يوم ٤ يناير الماضي بدبي.. ضحاياها اسرة هندية مكونة من ٥ افراد لقيت مصرعها على يد خادمتها الهندي. الجريمة والقاتل والضحايا والدوافع.. اسرار مازالت قيد التحقيق قد تكون في النهاية من نوع تلك الجرائم التي تحدث بصورة عادية في بلاد كالهند.

أما الجريمة الثانية التي وقعت يوم ١٦ من شهر يناير الماضي في منطقة صحرائية بامارة الشارقة وراح ضحيتها شاب مواطن لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره على يد صديقه وزميله في المحل من أجل حفنة من الدرامم فهي الجريمة الشاذة والغريبة التي لم يعرف مجتمعنا مثيلا لها. مما يستوجب التصدي لدوافعها ودراسة أبعادها لما تشكله من مظاهر سلبية تخريبية على تقاليد وأصالة وقيم مجتمعنا.

فما هي الدوافع وراء ارتكاب هذه الجرائم؟

«الاتحاد» أجرت استطلاعا واسعا لآراء رجال الشرطة والطب النفسي والشرع وعدد من المواطنين.. فماذا قالوا؟

### المواطنون: المطلوب محاربة الظواهر الدخيلة على مجتمعنا والتصدي للآفات الاجتماعية فيه



قاتل الاسرة الهندية

وقائمه مما يؤثر بصورة سلبية على سلوك وأخلاق بعض أفراد المجتمع وخاصة الشباب.

كما انني اطلب بوضع قوانين رادعة للتصدي لمثل هذه الجرائم وضرورة تطبيق الاحكام الأكثر قسوة بما يكفل ردع المجرم ومعاقبة الاجرام.

مال من نياب يدعو الى محاربة جميع الظواهر الدخيلة على مجتمعنا والتصدي للآفات الاجتماعية من خلال وسائل الاعلام والمساجد والبحث عن التمسك بتقاليدنا وعاداتنا الاصيلية والاخلاق الفاضلة.

ويقول: ان القرآن والسنة خير مرشدين لنا من أجل المحافظة على مجتمعنا ليكون مجتمع آمن وأطمأن ينعم أهله وكل من يحب له الخير بالامن والاعان.. ولابد في الوقت نفسه من ازالة أشد العقوبة على المجرمين جزءا من يرتكبونه من اثم في حق هذا الوطن وان لا تكون هناك رحمة أو شفقة للذين يستهترون بامن واستقرار بلادنا.

أحمد المري يقول انه ليس هناك شيء ولا الخطير ان يتسود شخص بغير صديقه وأخيه الانسان ويقتله من أجل مبلغ زائل من المال، فهذه سابقة خطيرة على مجتمعنا ولا بد من التصدي لها بكل قوة وحزم على جميع الأصعدة والذي ينال القاتل الجزاء الرادع الذي يماشى مع شرع الله ليكون عبرة وعقبة للأخريين.

كما ادع جميع وسائل الاعلام وأجهزة في مختلفه بأن تشترك بدور فعال في محاربة كل ظواهر الانحراف ونشر التصرفات والسلوكيات التي تتعارض مع تقاليدنا وقيمنا ومبادئنا الإسلامية لينعده الوطن بالامن والاستقرار.

تعتبر من أخطر الجرائم على الإطلاق فهي تذيب الشوف وعدم الاستقرار في المجتمع وخاصة اذا كان غير معتاد على مثل هذه الجرائم والقضايا ولذلك فاطلوبي دراسة هذه الظواهر الجديدة على تقاليدنا ومجتمعنا والبحث عن أسبابها وسبل علاجها لمنع تكرارها خاصة وان هناك قضايا خطيرة أخرى غير قضايا القتل أصبحت تطرح على السطح مثل قضايا المخدرات وسرقة السيارات والمنازل وهي من الأمور والظواهر الغريبة على مجتمعنا والدخيلة عليه.

وفي اعتقادي ان افرزات هذه القضايا هي نتيجة طبيعية وانعكاس لممارسات الجانيات الاجنبية التي لا ترتبط بقيم المجتمع وتقاليد ولا تلتزم احيانا بشرعه ابراهيم اسماعيل يقول: جرائم القتل

ويرى الدكتور عماد حمدي ان وقوع حادثة أو حادثتي قتل لا يشكل بالضرورة ظاهرة خطيرة على استقرار وأمن المجتمع بصورة عامة لأن ظاهرة الجرائم والعُدوان موجودة في أي مجتمع من المجتمعات وترتبط في الغالب بخلل اجتماعي في المجتمعات التي تتكاثر فيها مثل هذه الجرائم مما يتطلب مواجهة اجتماعية وليست نفسية. فغالب القانون في أي مجتمع من المجتمعات مثلا وعدم تطبيقه بصورة عادلة بين الناس يشجع على انتشار تخلف الجرائم ويجعلها أشد قسوة وعنفًا.

جرائم القتل التي هزت المجتمع كانت لها اصداء واسعة بين المواطنين.. السيد ابراهيم اسماعيل يقول: جرائم القتل



أحمد المري



هلال بن زياد



ابراهيم اسماعيل

### الشيخ أبو زيد ابراهيم:

### وسائل الاعلام لها دور كبير في تجسيد مبادئ وقيم الاسلام وفرض كل ما هو دخیل على عاداتنا

الشيخ أبو زيد ابراهيم ابراهيم الواعظ الاول بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في دبي يقول:

يحرص الاسلام على حماية النفس والأحوال واشاعة الأمن والامن في المجتمع وحارب زحف الأرواح وسفك الدماء وضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الاقدام على ارتكاب أي جريمة كانت تخل بالامن والاستقرار في المجتمع.

السكينة للمجتمع والتصدي بصورة جماعية لجميع العوامل والأسباب التي تكون وراء انتشار الجريمة والتي تساعد على اتساع نطاقها والقضاء على جميع الآفات التي تحيط بالمجتمع، وهذا لا يتحقق الا بتعاون وتكاتف جميع أجهزة الدولة وكل القطاعات والأفراد بتغليب المصلحة الوطنية على المصلحة الشخصية أو الخاصة.

اضافة الى ذلك وجود الاف من العمالة الوافدة التي تجوب الشوارع دون عمل ووجودها بشكل انعكاسات وتبعات خطيرة على المجتمع وأمنه واستقراره وسلامته الاجتماعية.

لذلك لابد من التصدي لهذه الأمور وهي في بداية مراحلها وقبل ان تستفحل، وهذا يتطلب عادة النظر في أمور كثيرة من أهمها تحقيق التوازن في التركيبة

### تحقيق: ياسين سالم تصوير: محمد حنيفة

من السلوكيات والسمات والتصرفات والممارسات التي قد تتناقض في احيان كثيرة مع تقاليد وسلوكيات المجتمع وقد تؤثر فيه في احيان أخرى. لذلك نجد بعض التصرفات والممارسات بدأت تطفو على السطح، وما ارتكاب جرائم القتل والمخدرات وانتشار السلوكيات المخالفة للاداب العامة الا أحد الدلائل الملموسة لبعض هذه الظواهر التي بدأت ترز على السطح.

كما ان هناك عوامل عديدة ساعدت على ظهور هذه السلوكيات الغريبة والشاذة التي تتحمل الاسر جزءا من مسؤولياتها فيها.

فحين نعلم ان أغلب الاسر تعتمد اعتمادا كبيرا على المربيات الاجنبيات في تربية الاطفال وأخترهن غير مسلمات ولا يعرفن أي شيء عن تقاليد وعادات وسلوك أهل هذا البلد، ومع ذلك نجد ان معظم الاسر تولي أمر ابنتها بالكامل للمربيات وينشغلون عن فلتات أكبادهم بأمور أخرى..

ويواصل العقيد محمد خليفة المعلا: اننا نعلم ان هذا الكلام قد لا يعجب الكثيرين ولكنه الحقيقة التي نعيشها ونرصد.

فالاعتماد على المربيات احد العوامل الرئيسية لانحراف بعض الشباب الذين تربوا على أيدي مربيات لا يعرفن تقاليد هذا البلد وأصولا من بلدان تنتشر فيها الجرائم بكل أنواعها.

في البداية يؤكد العقيد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة بأنه لا يوجد مجتمع يخلو من الجريمة ولكن هناك فرق بين جريمة وأخرى من حيث الدافع والفعل والنتائج.

فالجريمة التي ارتكبتا في مجتمعنا موسمي ١٦ و ١٦ يناير الماضي تعدان من أشنع جرائم القتل.. فالأولى تعتبر شاذة من حيث ارتكاف عدد الضحايا والثانية يكون ارتكافها من المواطنين ودوافعها غريبة وغير مألوفة على مجتمع الإمارات.

فلم يحصل من قبل ان قسام مواطن باقتراف جريمة قتل بحق آخر في سبيل الاستيلاء على مبلغ من المال مهما بلغ حجمة فكيف يكون الامر اذا كان هذا المبلغ الذي كان دافعا الى الجريمة لا يتجاوز ١٤ ألف درهم!

### الجانيات والمربيات

ويضيف العقيد محمد المعلا: ومن المؤلم ان هناك العديد من القضايا التي بدأت ترز بشكل واضح في المجتمع مثل قضايا المخدرات والسرقات وقضايا الاخلال بالاداب العامة والنور والطيش ومن قبل بعض الشباب خاصة أثناء قيادة السيارات والزياة المفجعة في القفد البشري نتيجة لهذا السلوك.

صحيح ان بعض هذه الجرائم التي تشكل هموما مشعبة بالنسبة لنا قد لا تشكل الخطر الاقدام في الوقت الحاضر ولكن تجاهلها وعدم التصدي لها بقوة سيؤدي الى نتائج سلبية وسيئة للغاية على المجتمع في المستقبل.

ويشير العقيد محمد المعلا الى ان مجتمع الإمارات قد جذب العديد من الجانيات الاجنبية التي أنت اليه بكثر



تربية الاجيال مسئولية من؟

ويتمثل ذلك بقول الله تعالى عليكم القصاص في القتل الحر بالحر والعبد بالعبد والأثني بالآثني، أو آخر الآية. وهناك العديد من الآيات الأخرى التي تحارب وتصدى لمرتكبي الجرائم.

كما يؤكد الرسول صلى الله عليه وسلم على حرمة القتل بغير حق فيقول «الإنسان بئتان الله ملعون من هدمه» أو كمال قال: وفي حديث آخر يقول «كل المسلم على المسلم حرام.. دمه وماله وعرضه».. فعدوان الانسان على آخر يعتبر من أكبر الجرائم.

ومجتمع الإمارات -يقول الشيخ أبو زيد ابراهيم- يعتبر واحة امن وأمان وهذا بفضل تمسك أهله وأغلبية المقيمين فيه بالاسلام وشرعيته السمحاء ووعي وينقله أجهزة الأمن والشرطة التي لا تألوا جهدا في التصدي وملاحقة المجرمين.

فأما تطرقنا الى دوافع وأسباب جرائم القتل التي حدثت في الآونة الأخيرة فأنشأ نرى ذلك غريبا على مجتمعنا المترابط، الا ان التطور والتغير التي طرأت عليه استدعت وجود اجناس مختلفة في تقاليدهم وعاداتهم وسلوكها مما افرز بعض الظواهر السنية.

وما تلك الجريمة التي قام بها الهندي يقتل جميع أفراد الاسرة التي كان يعمل معها وقضايا المخدرات المترابطة الا دليل على تلك الافرازات التي لولا بقعة رجال الشرطة لشهد مجتمعنا المزيد من مثل هذه الحوادث.

الا ان الغريب على مجتمعنا فعلا ان يقوم مواطن يقتل أخيه المواطن كما حدث يوم ١٦ يناير الماضي من أجل حفنة بسيطة من المال.. فهذه الجريمة وان كانت شاذة ونادرة فالواجب علينا التصدي لها ودراسة دوافعها وأسبابها حتى يسود الامن الاجتماعي، وهذا لا يتحقق الا من خلال التوعية والاسترشاد من خلال القرآن الكريم والأحاديث الشريفة التي تحارب جميع انواع الاجرام والتحل بالمائل الإسلامية العظيمة وزوال الاعمال والإحقاد ونشر الحب والوفاة وان يكون الانسان قانعا بعباء الله سبحانه وتعالى.

وهذا يستوجب ان تؤدي وسائل الاعلام المختلفة دورها في تجسيد مبادئ وقيم الدين الاسلامي الحنيف ونشر وتبذ كل ما هو دخیل على مجتمعنا وعاداتنا.

### الاعتداء والعُدوان

ويرى الدكتور عماد حمدي اختصاصي الطب النفسي بمستشفى راشد بدبي ان الاعتداء على الآخرين بقصد القتل بدون وجه حق يعتبر جريمة بل ومن أشنع صور الاجرام والعُدوان وأكثرها منافاة للقيم والبيد الإنسانية.

أما العُدوان بصورة عامة فهو سلوك غريزي عند الانسان يهدف الى حماية الذات.

والعدوان - يضيف الدكتور عماد حمدي - يأخذ عدة صور وأشكال. فهناك عدوان ينشأ عندما يشعر الانسان ان حياته تتعرض للخطر أو عندما تكون المكانة الاجتماعية مهددة من قبل القبيلة أو المجتمع. كما ينشأ العُدوان في حالة تعرض مصادر الرزق للتهديد، وهنا يصبح العُدوان جزءا من الوجود الانساني وضرورة من أجل الدفاع عن النفس وللتعصبات. وهذا النوع من العُدوان ليس له دخل بالاعتداء على الآخرين.

فلاعتداء نوعان: الاول لا يتطلب وجود علاقة أو صلة بين القاتل أو

## البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

## تتقدم

# الفنية للإنشاءات

## جميع المهندسين والعاملين

## بخالص التعازي والمواساة إلى

## المقدم الركن طيار

# ابراهيم محمد رسول

## والنقيب

# يونس محمد رسول

## واخوانهما لوفاة المغفور له

# محمد رسول الهرمودي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وآلهم آله وذويه الصبر والسلوان

## أربحوا!

# ٢٥

## ثلاجة تجميد

## سعة ٢٠٠ لتر

٨٠٠

١٠٠٠

١٢٠٠

١٤٠٠

١٦٠٠

القسمة الى حين السحب، آخر موعد للاشتراك قبل ١٩٩٢/٣/١٥

تذكروا ان تحصلوا على قسيمة واحدة مقابل كل شراء بمبلغ ١٠ دراهم من منتجات الكبير. وكلما اشتريتم كلما كانت فرصكم لربح الجوائز أكثر.

لدى شرائكم بقيمة ١٠ دراهم من منتجات الكبير. تحصلون على تذكرة سحب مجانية. عند الصندوق، امسكوا القسيمة بالاسم والعنوان واودعوا القسيمة في احد الصناديق الخمسة لذلك في كافة محلات السوبرماركت الرئيسية. احتفظوا بكم









نتقدم بأطيب التهاني إلى

حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

ولي عهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولي سمو الشيخ محمد بن خالد آل نهيان

بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

على كريمة

سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان

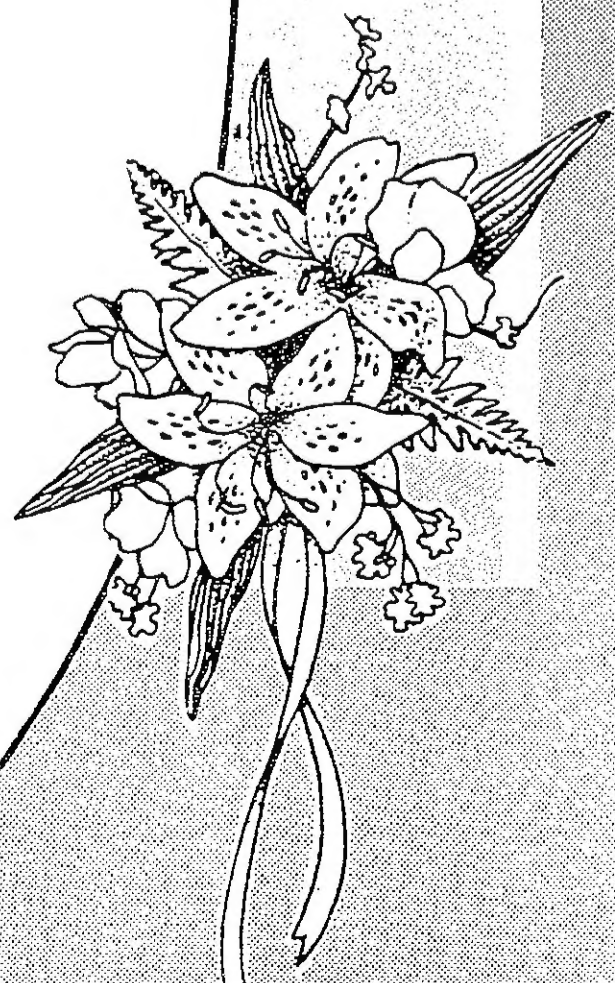
راجين من الله تعالى أن يجعله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبركات

ولاستأمنهم آل نهيان

إبراهيم المحمود

وجميع موظفي

مجوهرات منصور

















# من أوراق مؤتمر الخليج «٩٢ - استراتيجيات للتسعينات»

## أفاق حركة التصنيع في دول مجلس التعاون الخليجي خلال عقد التسعينات

### خلق فرص استثمارية جديدة في قطاعات الصناعات البتروكيماوية والمعدنية تشجيع مبادرات القطاع الخاص اهم ركائز السياسة التنموية في المنطقة

## تنويع مصادر الاقتراض والتمويل سيكون له انعكاسات ايجابية في نهاية المطاف

تعتبر سوق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الأسواق العالمية الهامة حيث تضم حوالي ٢٠ مليون نسمة من المستهلكين الميسورين، وتحتوي المنطقة على ٥٧٪ من احتياطي النفط في العالم، كما أن عملاتها الرسمية قابلة للتحويل بدون أية قيود، وتشهد هذه الدول حاليا حركة تصنيعية واسعة تدعمها مؤسسات التخطيط الاقتصادي الشامل والقطاعي، والمبادرات الهادفة إلى تحقيق التكامل الاقتصادي. وقد شهد الهيكل الاقتصادي لدولنا تنوعا كبيرا خلال الخمس عشرة سنة الماضية نتج عنه تخفيض نسبة مساهمة قطاع النفط في دخل المنطقة إلى النصف تقريبا، إذ انخفضت تلك النسبة من ٧٢٪ سنة ١٩٧٥ إلى ٣٩٪ فقط سنة ١٩٩٠، وفي مقابل ذلك تضاعفت حصة قطاع الصناعات التحويلية في نفس تلك الفترة من ٤٪ إلى ٢٢٪.

ويعتبر قطاع الصناعات التحويلية بمثابة الأساس الذي سوف تبني عليه التنمية المستقبلية في المنطقة نظرا لما له من خصائص فاعلة في مجالي النمو والتكامل. ومن المؤشرات الرئيسية التي تدل على ديناميكية حركة التصنيع واتساع نطاقها أن عدد المصانع القائمة قد تضاعف أكثر من ثلاث مرات خلال الخمس عشرة سنة الماضية ليصل إلى حوالي ٥٠٠ مصنع، في حين تضاعف الاستثمار تسع مرات ليلعب ٣٥ مليار دولار، وتضاعف عدد العمال ست مرات تقريبا ليصل حجم العمالة الإجمالية إلى أكثر من ٢٨٥ ألف عامل وتكتسب لذلك تضاعفت قيمة الصادرات الصناعية ٨ مرات لتصل إلى ١٠٢ مليار دولار سنويا. أما عدد المنتجات التي يتم تصنيعها أو تركيبها في المنطقة حاليا، فهو يفوق العترة آلاف منتج.

وقد أدى نمو حجم السوق في المنطقة إلى دفع استثمارات القطاع الخاص نحو القطاع الصناعي خاصة لأقامة الصناعات الهادفة إلى إحلال المنتجات المحلية محل الواردات، وبفضل ذلك، بلغت نسبة الاكتفاء الذاتي للمنطقة في نهاية الثمانينات حوالي ٢٥٪ من إجمالي البضائع المتأخرة في المنطقة «أي الواردات» الإنتاج المحلي. ولا شك أن سياسة إحلال المنتجات المحلية محل الواردات وكذلك الجهود المبذولة لتنمية صادرات الصناعات القائمة في المنطقة والتي تتم بقدرة تنافسية مبنية على مزايا طبيعية أو مكتسبة، لا شك أن ذلك سوف يبقى مستقبلا من أهم دعائم حركة تنويع القاعدة الصناعية.

وقد شهد الهيكل الصناعي نفسه حركة تنويع مستمرة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية، إذ استحوذ قطاع الصناعات غير النفطية على ٨٢٪ من إجمالي الاستثمار الرأسمالي في المنطقة سنة ١٩٩٠، في حين اتجهت البقية، أي ١٨٪، نحو قطاع الصناعات النفطية، وثاني الصناعات البتروكيماوية والبتروكيماوية على رأس القائمة بنسبة ٣٣٪ من إجمالي الاستثمار، تليها صناعة تكرير البترول بـ ١٨٪، ثم صناعة مواد البناء بنسبة ١٦٪، أما صناعة المعادن الأساسية «أي الألمنيوم والصلب خاصة» فقد كان نصيبها ١٠٪ من إجمالي الاستثمار، في حين كان نصيب الصناعات الهندسية أقل من ٩٪. أما باقي الاستثمار، وهو أقل من ٢٠٪، فقد كان من نصيب الصناعات الصغيرة الموجهة نحو الأسواق المحلية. مثل الصناعات الغذائية، والنسيج، والخشب ومنتجاته، والورق والطباعة.

بعد هذا الاستعراض السريع لاهم منجزات العقد الماضي، اسعوا في الآن بالمشورة نحو المستقبل لاستكشاف آفاق النمو الصناعي في دول المجلس على صناعات البتروكيماويات والمعادن الأساسية والمنتجات الهندسية، لأنها صناعات تشهد توسعا ونموامطرا.

### صناعة البتروكيماويات

من المتوقع أن يواصل هذا القطاع خلال عقد التسعينات احتلال مركز الصدارة بين القطاعات الصناعية الأخرى كافة، وذلك بالنسبة إلى حجم الاستثمار وزيادة وتنويع مصادر الدخل.

من توريدا. كما توجد خطط لأقامة مصاهر في مناطق أخرى من دول مجلس التعاون، سوف تمكن المنطقة - في حال تنفيذها - من إنتاج مليون ونصف المليون طن من الألمنيوم مع نهاية هذا القرن. أما بالنسبة للصناعات المعدنية الأخرى، فتتوقع أن تشهد صناعة النحاس بعض التوسع أماميا، كما يتوقع أن يشهد عقد التسعينات إنشاء بعض الصناعات المعدنية الجديدة، إذ توجد فعلا بعض الخطط في مراحل متنوعة من أجل التنمية المغنيزيوم ومعدن السيليكون والمغنيزيا، والحديد المولبد المشكل على الساخن.

ويمكن لنا أن نختم بالقول بأن عقد التسعينات سوف يشهد نشاطات كبيرة ومتنوعة في قطاع الصناعات المعدنية الأساسية، مما يؤدي إلى خلق فرص استثمارية جديدة في قطاع الصناعات الهندسية.

**الصناعات الهندسية:** وبالنسبة للصناعات الهندسية، سوف تكون هناك فرص للاستثمار خلال عقد التسعينات في مجال الصناعات الهندسية المساندة التي تضم ورشات العدد وتصنيع قطع الغيار، وكذلك في مجال تجميع الأجهزة والمكانن غير المعقدة. إن نشاط تصنيع قطع الغيار بمختلف أنواعها القياسية والخاصة سوف يفتح المجال لعدد فرص في مجال تصنيع المعادن والتشكيل الآلي وأعمال الصناعات والتشكيل بالبريس على الساخن لإنتاج العدد اليدوية على سبيل المثال.

ولا شك أن نمو مثل هذه الأنشطة الهندسية سوف يساهم من عملية اعتماد التكنولوجيا الحديثة في الصناعات الخليجية، ليعتمد بذلك قطاع الصناعات التحويلية على الإنتاج المحسن غير استخدام تكنولوجيا التصنيع الآلي وتكنولوجيا التصنيع والمكانن ذات التحكم الرقمي.

ومما يجال آخر لنمو الصناعات الهندسية المساندة خلال عقد التسعينات، ألا وهو مجال سكب المعادن الحديدية وغير الحديدية لتتجه بعض القطع مثل هياكل المضخات النابذة، وأغطية فتحات الدخول وربما كذلك بعض أجزاء آلات الورش. ولا شك أن اتساع نشاط السكب سوف يعكس إيجابيا على النشاطات الخفيفة المتمثلة في الصهر وأعمال المصاهر.

من ناحية أخرى فإن اتساع نطاق تصنيع الإجزاء سوف يفتح المجال لعدد فرص لإحلال المنتجات المحلية محل الواردات يمكن أن تنفذ في نطاق غرف العدد لإنتاج بعض الأدوات المطلوبة محليا مثل القوالب التي تستخدم في المكابس لإنتاج قطع الغيار، وقوالب المنتجات البلاستيكية والأدوات المطبوعة المستخدمة في نطاق واسع من أدوات الخراطة والتقطيع والقص وغيرها. وسوف يكون لهذه الأنشطة - أي ورشات العدد وتصنيع الإجزاء أثر على تنمية الصناعات الأساسية مثل تجميع الأجهزة الهندسية والمكانن غير المعقدة، ومن ضمن الفرص التي يمكن أن تنفذ في هذا المجال تصنيع برادات وسخانات المياه، وأجهزة تكييف الهواء، ومضخات تعبئة البترول وغيرها. كما يمكن دراسة فرص أخرى مثل تجميع الأجهزة الإلكترونية والمركبات الكهربائية ووسائل النقل.

**توجهات صناعية رئيسية** وبعد هذه المحة السريعة عن آفاق تطور الصناعة في دول المجلس خلال عقد التسعينات، اسعوا في أن اتطرق إلى التوجهات الرئيسية للسياسات الصناعية المستقبلية الهادفة إلى تنمية وتنويع حركة التصنيع في المنطقة. ويمكن القول في هذا المجال أن تشجيع مبادرات القطاع الخاص بشكل عام أهم ركائز السياسة التنموية في المنطقة. وسوف تركز السياسات المالية من طرف الحكومات على تدعيم وتطوير وتوسيع البنية الأساسية التي أقيمت دعائمها



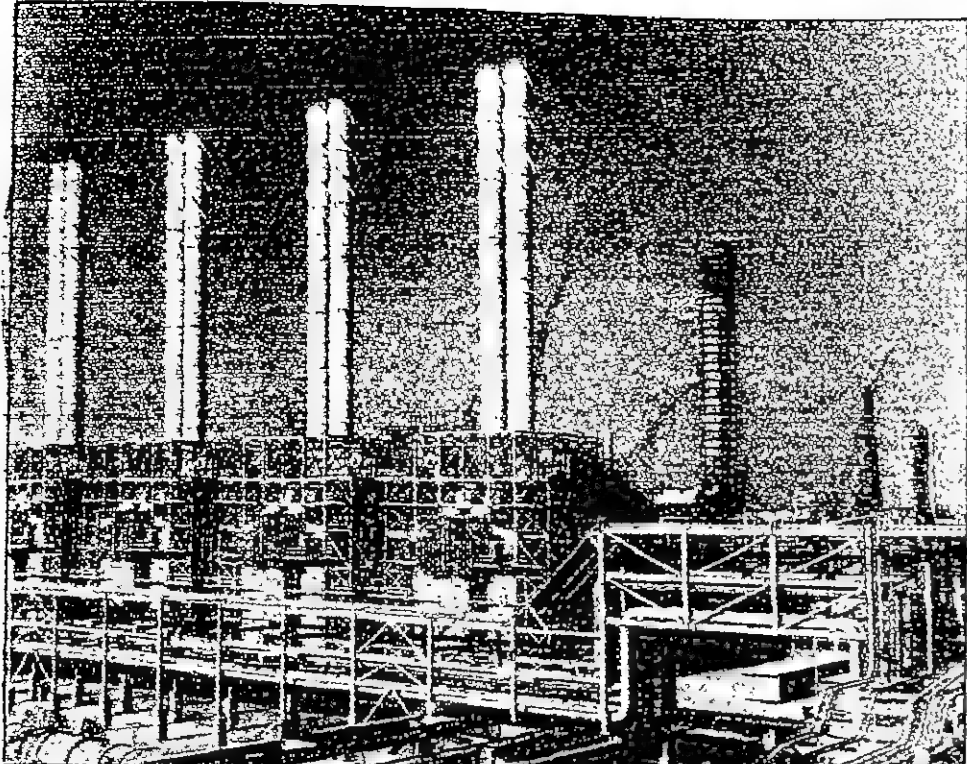
دراسة بقلم الدكتور: عبدالرحمن احمد الجعفري أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

بين ٤ و ٥ ملايين طن مع نهاية القرن الحالي. وسوف تقرر هذه الزيادة في الإنتاج بتنوع في المنتجات، إذ يجري التخطيط حاليا لأقامة وحدات انتاجية للمسطحات والمقواط الخفيفة والمتوسطة، والأسلاك والأسياخ ومنتجات المسالك الحديدية خلال عقد التسعينات. وسوف تفتح الآفاق لإنشاء صناعات أمامية جديدة يمكن أن تساهم في تطوير الصناعات الهندسية خلال عقد التسعينات. وبعد، من ناحية أخرى، تجري الآن دراسة إمكانية إنتاج السبائك المعدنية مثل الفروسيلكون والفرومنجنيز والسيليكونمجنيز والفروكروم.

ولا شك أن إنشاء مثل هذه الصناعات في دول مجلس التعاون الخليجي سوف يمثل خطوة على طريق التكامل العمودي في صناعة الحديد والصلب كما يساهم في تطوير صادرات المنطقة من المنتجات الصناعية.

وهناك صناعة معدنية أساسية أخرى تنمو وتطور بسرعة في دول المجلس هي صناعة الألمنيوم الأولى، وهي إحدى النجاعات الباهرة التي حققتها عملية التصنيع في المنطقة، إذ تضاعفت الطاقة الإنتاجية لهذا المعدن أربع مرات خلال عقد الثمانينات لتبلغ حوالي ٤٠٠ ألف طن، في حين بلغ التكامل العمودي للصناعات الأساسية المعتمدة على الألمنيوم الأول مستوى مرتفعا، من خلال إنشاء العديد من مصانع الدرفلة والصب ومنتجات إنتاج الكسابلات والعلب والأدوات المنزلية ومستزمات البناء من الألمنيوم.

فما هي آفاق التطور خلال التسعينات بالنسبة لهذه الصناعة الرائدة؟ إن منطقة الخليج تعتبر أن آفاقها واسعة والأوضاع وأعدة في مجملها. فقد قامت المنطقة بإعداد مقترحات فنية واقتصادية متكاملة تهدف إلى توسيع صناعة الألمنيوم الأولى خلال إنتاج الصناعات الخفيفة المرتبطة بها من خلال إنشاء مصانع لإنتاج الألومينا والفحم البترو، وهما المادتان اللتان تعتمد عليهما عملية إنتاج الألمنيوم بشكل أساسي، وتنويع المنطقة إلى تحديث تطورات إيجابية بشأن هذه المقترحات في الفترة القادمة. ولابد من التذكير أن مجهودات المنظمة الرامية إلى تطوير وتوسيع صناعة الألمنيوم في المنطقة لم تقتصر على إعداد دراسات الجدوى الفنية، بل أنها تجاوزت ذلك بكثير، إذ أعدت المنظمة ومنذ بداية الثمانينات خطة متكاملة ترمي إلى تمكين المنطقة من بلوغ طاقة انتاجية تصل إلى حدود ١٠٪ من الإنتاج العالمي. وقد أوشكت هذه الخطة الطموح أن تصبح حقيقة فعلية في الوقت الراهن، إذ أن خططا للمنوع في كل من ألبا ودوبال هي الآن تحت التنفيذ لتبلغ طاقتها الإنتاجية الإجمالية حوالي ثلاثة أرباع مليون طن. وبجانب ذلك، يجري التخطيط حاليا لأقامة مصهر في كل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية سوف يضيفان نصف مليون طن من الألمنيوم الأول للطاقت الإنتاجية القائمة ليصبح إجمالي إنتاج المنطقة مليوناً وربع المليون



قطاع الصناعات البتروكيماوية في المنطقة يتميز بالديناميكية ويتوجه نحو التصدير.

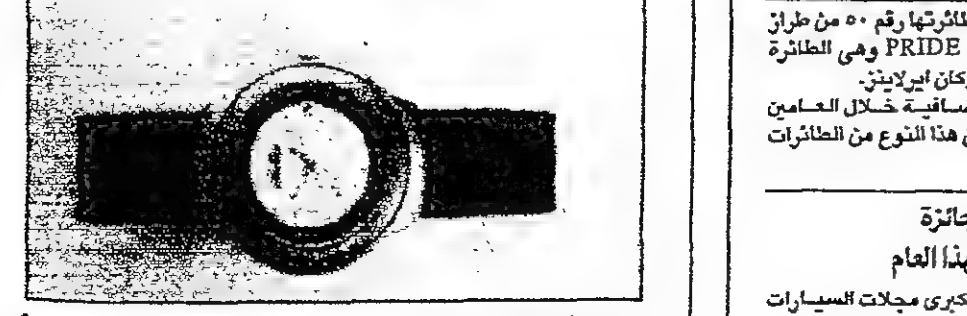
خلال العقد الماضي، وكذلك الصناعات الأساسية التابعة للقطاع الحكومي مثل البتروكيماويات والحديد والصلب والألمنيوم، في مقابل ذلك، فإنه ليس من المؤكد أن تبادر الحكومات بالقيام بعمليات استثمارية مباشرة في قطاع الصناعات غير البتروية، وسوف يبقى هذا المجال الحيوي مفتوحا للقطاع الخاص، ليحوله عبر مشروعات مشتركة إلى قوة دفع جديدة من أجل التنمية وتنويع مصادر الدخل. وستساهم في تحقيق ذلك الحوافز التي تقدمها تشريعات وأنظمة التنمية الصناعية في المنطقة.

وسوف يكون من متطلبات الفترة القادمة إجراء عملية إعادة هيكلة صناعية متوجهة نحو تطوير التصدير أساسا وتقودها صناعات رائدة مثل البتروكيماويات والمعادن الأساسية. ومن أهداف هذه العملية التي لابد أن تطل على القطاعات الصناعية زيادة نسبة استغلال الطاقات الإنتاجية المتاحة وزيادة نسبة أرباح المساهمين ورفع القدرة التنافسية. ولابد من إجراء هذه العملية على المدى المتوسط عبر فعاليات الاندماج والشراء وحتى إيقاف بعض المؤسسات غير الجديدة في بعض القطاعات ذات الطاقات الإنتاجية الفائضة. إن اندماج بعض المؤسسات الصغيرة لتكون وحدات ذات حجم أكبر من شأنه أن يرفع من قدرتها التنافسية ويجعلها أكثر تخصصا، ومن شأنه أيضا أن يفتح المجال أمام تشابه أكبر بين الصناعات الأساسية، ومن تلك ثم يتم استنباط فرص استثمارية جديدة لإنشاء صناعات صغيرة ومتوسطة من طرف مساهمين من القطاع الخاص تكون منتجاتها موجهة لتغطية الطلب المحلي وكذلك لأسواق التصدير.

ومن أجل أنجاح عملية إعادة الهيكلة هذه، سوف يركز المخططون وأصحاب القرار في المنطقة على تقديم الدعم الضروري للقطاع الخاص من خلال مبادرات على مستوى الاقتصاد الكلي وفي مجال التخطيط القطاعي، وذلك بهدف وضع عملية إعادة الهيكلة في مسارها الصحيح والواضح. ومن تلك المبادرات المنشودة تقديم الدعم المتواصل على مستوى البنية التحتية، وكذلك تقديم المشورة الفنية والعملية للقطاع الخاص. بيد أنه من القول أن عملية إعادة الهيكلة هذه إن تكون كافية لتضمن لوحدها انطلاق حركة تصنيعية ديناميكية تدفع محرك التنمية نحو الأمام، إذ لابد من توفير بعض العوامل الأخرى التي لا غنى عنها مثل السياسات التمويلية الملائمة، وتنمية الصادرات وتطوير القاعدة التكنولوجية. كما أنه من اللازم، بل من الضروري، خلال الفترة القادمة، الاستفادة من توفر الأموال الخاصة والعامه القابلة للاستثمار في التصنيع من أجل تسهيل ودعم عملية إعادة الهيكلة، وذلك من خلال توجيه الاستثمارات نحو فروع الصناعة والصناعات الأكثر أهمية بالنسبة للاستراتيجية الصناعية الشاملة. ومن شأن عملية ترشيد الإنفاق الحكومي خلال التسعينات أن تعكس لا محالة على الحوافز المالية المقدمة للقطاع الصناعي من الحكومات، بيد أن

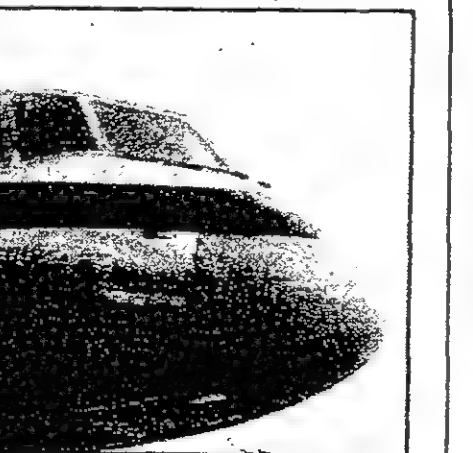
**تسعينات**  
مديرة حجوزات في هوليدي إن ابوظبي  
عينت ماريا كورازون غارسيا مديرة حجوزات في فندق هوليدي إن ابوظبي، علما بان الانسة ماريا كانت تشغل وظيفة كبيرة موقفي الاستقبال بالفندق وهي تعمل بالفندق منذ عام ١٩٨٨.

العالمية لساعات بدبي تطرح الموديلات الجديدة من ساعات «اليزيه» فخر الصناعة السويسرية



طرحت لشركة العالمية لساعات مؤخرا في اسواق دولة الامارات العربية سلسلة ساعات دكوفورت، أحدث مبركات ساعات اليزيه العريقة التي تعد من أشهر المبركات العالمية التي لاقت نجاحا واسعا كبيرا عند عرضها في مختلف بلدان العالم. تأتي المجموعة الجديدة ضمن تشكيلة كبيرة ومتنوعة مدعومة بضمانات عالمية شاملة بالوان مختلفة تناسب مختلف الانواق ومع تميزها بمقاومة الماء وحركة كوارتز ETA السويسرية بالإضافة إلى طريقة اليزيه المعروفة في تدريع قرص الساعة مع سرن من الماركون الأزرق.

### امريكان إيرلاينز تسلم الطائرة رقم ٥٠٠ من بوينج ٧٥٧



قامت شركة بوينج مؤخرا بتسليم امريكان إيرلاينز طائرتها رقم ٥٠٠ من طراز التي تسمى «فخر امريكان» PRIDE OF AMERICAN وهي الطائرة الوحيدة التي أطلق عليها اسم في اسطول طائرات امريكان إيرلاينز. من المقرر ان تسلم الشركة ٤١ طائرة بوينج ٧٥٧ اضافية خلال العامين القادمين مما يرفع مجموع ما أوصفت عليها الشركة من هذا النوع من الطائرات إلى ٩١ طائرة.

### لاندروفر ديسكفري تقود بجائزته أفضل سيارات الدفع الرباعي لهذا العام

فازت سيارة لاندروفر ديسكفري بجائزته «أوفر لاند» كبرى مجلات السيارات الاسرائيلية التي اعترفت بديسكفري أفضل سيارات الدفع الرباعي لهذا العام. دخلت ديسكفري التصنيف النهائي ضمن قائمة ضمت أربع سيارات دفع رباعي تقسم بعدما إلى سيارتين وأحد المحكون من ديسكفري عالم مختلف تماما عن منافساتها اليابانية فهي تتميز بزيادة متفوق على الطرق للعبدة والوقرة على حد سواء. كما أنه المحكون ان اختيارهم اثبتت ان محرك لاندروفر ديسكفري المحقون الرقود V8 من ٧٨١ حصان اقتصادي في استهلاك الوقود من للمركبات سدايسية الاسطوانات V6 التي كانت السيارات الأخرى المنافسة مجهزة بها.

### مؤسسة الخليج الرابطة الدولية تسلم لادارة الدفاع المدني أحدث سلم اتقاذ



تسلمت ادارة الدفاع المدني من مؤسسة الخليج الرابطة الدولية وكلاء شركة سيمون الدولية أحدث سلم اتقاذ في العالم والذي يعتبر ثالث سلم من نوعه يتم توريده لمنطقة الخليج والشرق الأوسط. ويبلغ الارتفاع الذي يمكن ان يصل اليه السلم ٦٠ مترا كما قامت مؤسسة الخليج الرابطة الدولية وكلاء شركة بلان مارين الدولية بتزويد ١٠ تراكات و عشرة تراكات ماركه بلان مارين لدائرة اللوائح البحرية بابوظبي.

سيارات لتنظيف الشوارع لدائرة بلدية العين. أميكت / بي بي دي أي تحوز على داماك وفنادق هيلتون ضمت وكالة اميكت بي بي دي أي للدعاية والاعلان بجانب زبائنهم العوديين زبونين جديدين هما داماك «وكلاء مطاعم بيتزا إن» وفنادق هيلتون وهما أول زبائن انضماموا إلى اميكت بي بي دي أي بعد انتقال المقر الرئيس للوكالة إلى دبي في ديسمبر الماضي. سوف تصمم اميكت الحملات الدعائية والترويجية للامارات العربية المتحدة وبعض المناطق الأخرى في الشرق الأوسط. يقول لانس دي ماسي المدير العام ونائب الرئيس التنفيذي لامبيكت مشيدا بانضمام داماك وفنادق هيلتون إلى عملاء اميكت انها بداية حسنة للسنة الجديدة.

## المجتمع الاقتصادي

وصل إلى البلاد -كلود اندريغ المدير التجاري لساعات قاشرون كوستنترن ويقعد السيد كلود عدة اجتماعات عمل مع المسؤولين في مجوزات المسعود الموزعين لساعات قاشرون العالمية الشهيرة بعد طرح اخر مبركات والموديلات لعام ١٩٩٢ خصوصا ان بعض للموديلات تحتاج إلى اكثر من عام ونصف للحصول عليها نظرا لزيادة الطلب العالي على هذا النوع من الساعات.

### فورتشن بروموسفن تقود بالمرکز الرابع بمسابقة الاعلان العالمية عن فيلمها التلفزيوني لاطار بريجستون

فازت شركة فورتشن بروموسفن بامسابقة الاعلان والتسويق والعلاقات العامة، بالمرتبة الرابعة في المسابقة الاعلانية العالمية المهرجان نيويورك السنوي الرابع والثلاثين، والتي جرت في نيويورك خلال شهر يناير ١٩٩٢، وذلك تقديرا لفيلمها الاعلاني التلفزيوني الخاص بامطار بريجستون. جاء فوز الفيلم في فئة أفضل الاعلام المتحركة برسوم الكمبيوتر، في وجه منافسة هائلة شملت أكثر من ٧٠٠٠ مشاركة من كافة الفئات، ورثت من ٤٧ دولة، ويكتسب فوز الفيلم بهذه المرتبة العالمية الرقبة اعبيت، من كونه مخرجاً ومنافساً بالكمال في دولة الامارات العربية المتحدة، وباستخدام امكانيات محلية بالكمال في استوديوهات «دادي موتواله» في دبي، واستغرق إنتاجه أكثر من ألف ساعة عمل. تضاف هذه الجائزة العالمية، إلى جائزتين سبق وأن فازت بهما فورتشن بروموسفن عن الفيلم ذاته، من قبل الجمعية العالمية للاعلان، خلال المسابقة التي اجرتها في دبي في شهر يونيو من العام الماضي، وذلك عن نسختي الفيلم العربية والانجليزية، باعتبارهما أفضل فيلمين اعلانيين تلفزيونيين بالعربية والانجليزية، تم اخراجهما وانتاجهما بالكمال في الشرق الأوسط.

















## الشاعر غسان مطر

الثلاثاء ١١ فبراير ١٩٩٢ م

# القصيدة العربية الحديثة

مسافة من هجر الوطن، دامه الحزن.. سكن عينيه وقلبه ونبرته.. أخذ ينزع ورد الحزن عن حد السيف.. خوفاً عليه من عبق الحزن.. صار الحزن وطناً.. صار الوطن أمة، صار الوطن أمة، واشتعل القلب حزناً.. القلب.. احتياطي الفرع في زمن الأحزان.. والقلب.. وفي لحظة ذابت حبة قلبه عامر بالهزن.. كان ذلك حتى لا يكون القلب خراباً.. هكذا هو الشاعر غسان مطر



الشاعر غسان مطر

إصداراته: ١٩٦٥  
— القصيدة العربية الحديثة —  
١٩٧٠  
— حوامش على قصيدة —  
١٩٩٠  
— ثلاثة قصائد للشعر —  
١٩٩١

مكتب الاتحاد - بيروت

هل أنت حزين توين، وفراق  
الاجبة كان مفتاحاً لحزن  
عتيق أم ماذا؟  
— في حقيقتي، أنا انسان يحب الحياة  
حتى الامتلاء والجنون والافتقار، ولكن  
ما احاط بي منذ الطفولة، من قسوة عمر  
وصعوبة ظروف وما احاط بقضاياتي  
الفكرية والسياسية من خيبات، وما  
احاط بالوطن من كوابيس، أضف الى كل  
هذا غماباً ابنتي الوحيدة، كل هذا  
جعلني ملئاً بالحزن، أخاف على  
صولياني ان يسقط من يدي، أخاف على  
قاري، كانه يلفظ بالهزن  
ذروته أو قاعه السحيق،  
أتمسك به كما أتمسك بالرقم.  
— لا ترى أنا بلغنا حافة  
الفاقة، ماذا سوف تكتب  
عندما تعلم ان فلسطين قد  
غادرت سياقتها في حلم جيلنا  
والجيل الآتي بعدنا ربما؟  
— حتى الآن، في دواوين ثلاثة، كتبت  
كوابيسى الداخلية الذاتية، وحاولت من  
خلالها ان ادخل الى صلب القضايا  
الانسانية الكبرى، تصور ان قصائدي  
الآتية ستكون تصويروا أو تصيبيها أو  
تعبيراً عن تساقط أطوار، سأكتب  
قصيدة عن راسي المقطوع، وعن يدي  
البيوت، وعن عيني المغلقة، هكذا أرى  
الوطن يتساقط جزءاً جزءاً، هكذا أرى  
جسدي يتمزق ارباً ارباً، هكذا يمكن ان  
يكون الشعر صورة حقيقية.

● من يراك أو يسمعك أو  
يقروك، تأسره فيك ليونة  
وشفاقية، مع العلم ان بلدك  
«تورين» تكاد تكون جرداً،  
وأطارك السياسي معروف  
بلا إحكام، هل اكتشفت  
للصخرة قلباً؟ هل عانيت على  
حد السيف عشياً؟ وماذا  
عانيت حتى رقت حواسيك؟  
● لعل العبر المر، لعلها الخيبات  
والانتكاسات المتلاحقة، لعلها الجرح  
الذي يبدأ من الصدر ولا ينتهي في الوطن،  
لعلها العشق الكبير لدم لم يولد، كلها  
من يراك أو يسمعك أو  
يقروك، تأسره فيك ليونة  
وشفاقية، مع العلم ان بلدك  
«تورين» تكاد تكون جرداً،  
وأطارك السياسي معروف  
بلا إحكام، هل اكتشفت  
للصخرة قلباً؟ هل عانيت على  
حد السيف عشياً؟ وماذا  
عانيت حتى رقت حواسيك؟  
● لعل العبر المر، لعلها الخيبات  
والانتكاسات المتلاحقة، لعلها الجرح  
الذي يبدأ من الصدر ولا ينتهي في الوطن،  
لعلها العشق الكبير لدم لم يولد، كلها

«شلة الأنس من الصواب بعيد» «شلة الأنس» عادة لتناقض  
قضية مهمة أو امر طارئ يعني الامه والجمع وليس كرامتهما وعزتهما،  
لما اجتماعهما وطرب وبعد عن جد الأمور ومعالجتهما حتى ان اسمها  
مستندب استنباطاً خاطئاً، فكلمة الجماعة أو العصبية الموثقة لعل عليها  
كلمة أخرى غير «الشلة» هي «شلة» وقد وردت في كثير من النصوص العربية  
سورة الواقعة: «شلة من الأولين وقيل من الآخرين»  
أما الشلة فلها معان أخرى بعيدة كل البعد عن معنى «شلة» و«الشلة»  
بمعنى الشين هي مجرى الماء والشلة بضم الشين هي الشية والقصد وخاصة  
في السفر والشلة بفتحها هي الدفعة والطردة والضرية، ومما يحزن ان  
الفتن في اللغة واللحن يجعلنا نغف عن بعض الحرف للغة فإن كان ذلك  
فربح علينا ان نلاحظ عدم خروج الهمزة في آخر ليس بينهما اشتقاق  
أو تراث، ويبدو ذلك ان لغة القرآن الكريم - حفظها الله - تنفي للكلمة  
فيها معان ان سكن حرف أو حرك.

## بسم لينة ولا تسم لينا أو ليني

تطلب الاسماء وتغيب بسلالتها وعذوبتها وبسبب ذلك كان رسول الله  
صل الله عليه وسلم ينهي عن الاسماء الخفيفة فاذا كانت الرقة والفراسة  
والدلالة محلوقة في الاسماء عامة فهي في اسماء النساء اول، من اجل ذلك  
كان العرب يبدون الاسم على وزن فعال على الكسر مطلقاً لعدم سلاسته  
ومنه قولهم:

إذا قبلت حياء فصدقوها

فكان القول مصالحتاً حذام  
فكانت كلمة حذام في الشطرين منبئة على الكسر مع انها فاعل في محل رفع  
واسم لينة يعني شجرة نخل طيبة ولينة طيبة ورث غفور، ولم يوصف البلد  
«ماقطعت من لينة» وهو اسم مستعذب لطيف اما لينا وليني فلم اجد لهما  
اصلا ولا معنى ولئن يكن الاسم بلا معنى فذلك بلا شك مما لا يدخل القليظة  
والسرور على قلب صاحبه «نجد الله لذي اكرمنا باسمائنا»

## قل هذا الجليل وهذا الجليل

وردت كلمة الجليل في القرآن الكريم تسع مرات كلها بالفتح منها «رب  
اجعل هذا بلداً آمناً» و «الجليل الطيب يخرج نباته باذن ربّه» ووردت كلمة  
بلدة خمس مرات بالفتحة منها «بلدة طيبة ورث غفور» ولم يوصف البلد  
في لغة العرب بالفتحة الا في وسائل اعلامنا - فقول «هذه ابلدة طيبة او  
جميلة» - وعلى الاستثناء - فوما الله - والبلد اسم معني من البلدة واسرع  
ساحه وهو يضم أكثر من بلدة والبلدة لا تضم أكثر من بلد بل ولا بلداً  
واحداً ان تكون هي بلدة وبلداً من مثنويين مختلفين فالعراق بلد  
والبلدة بلدة والشام بلد وبمشق بلدة ولكن حين تنقسم البلدة أو دمشق  
تصبحان بلدين وتصبح غوطةها أو قرها بلدان وكلمة بلدة اذا ذكرت  
وحدها قلنا لعل على مكة المكرمة شرقها الله وعظمتها «لا أقسم بهذا البلد»  
فكلمة هي البلد الأمين وكذلك كلمة بلدة اذا ذكرت وحدها تعني مكة المكرمة  
«إنما امرت ان أعبدوا هذه البلدة» وهي البلدة الطيبة.

## أعداد: الحظصم بالله محمد

## ذاكرة التقبل

### الدائرة.. ودورة الثقافة

#### بقلم: جمعة الامامي

بعد ثلاثة أشهر تدخل دائرة الثقافة  
والاعلام بحكومة الشارقة عامها الثاني  
عشر، مقترية من هذه الذكرى العزيرة على  
قلوب كثيرين، بأقامة المهرجان الثامن  
لثقافة الطفل الذي يمتد على مسافة النصف  
الثاني من هذا الشهر، وتحت شعار: الطفل  
والتراث الوطني.  
ولكننا نعلم الدور المميز الذي قامت به -  
وتواصله حالياً - هذه المؤسسة المحلية على  
امتداد السنوات الماضية، وهو الدور الموثق  
لدى العديد من المؤسسات العربية  
والاجنبية، وكان نافذة عربية خليجية على  
العرب والعالم.  
ولعلنا نذكر الحقيقة عندما نقول ان  
الاجواء التي صاحبت نشاطات دائرة  
الثقافة والاعلام بالشارقة فيما يتعلق  
بالمؤتمرات والملتقيات الثقافية والادبية، قد  
ساعدت على تقريب الكثير من الادباء العرب  
من بعضهم البعض، وكسرت لدى كثيرين  
منهم اهمية الدعوة الى حرية الكاتب  
والفنان، وضرورة تاصيل منهج عربي في  
الفكر والثقافة ينطلق من واقعنا العربي  
وامتداداته في عمق تاريخنا وحضارتنا.  
وعندما نقول بهذه النقاط الثلاث، نقف  
امامنا الطفولة - وكانت هذه المؤسسة  
الثقافية المحلية في مقدمة مؤسسات الدولة  
الرسمية والاهلية التي اقترحت هذا المؤتمر  
الصعب وبالعلم والايام والعزيمة  
الصاعدة، وكانت النتيجة ان ثقافة الطفل  
بإمارة الشارقة أصبحت تجربة متقدمة  
على صعيد الوطن العربي.  
وكان القائمون على امر دائرة الثقافة  
والاعلام، استرشاداً برعاية صاحب السمو

الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو  
المجلس الاعلى حاكم الشارقة، يأملون ان  
تتلاقح جهودهم مع جهود جميع أجهزة  
الدولة المعنية بالطفولة، الى قيام مؤسسة  
وطنية للطفولة، تنهض بهما تقديم  
الثقافة الحقيقية للطفل بالامارات، وتكون  
ايضاً حافزاً لبناء تجارب ماثلة على صعيد  
قومي.

ان المهرجان الثامن لثقافة الطفل الذي  
تحييه دائرة الثقافة والاعلام بحكومة  
الشارقة خلال ايام النصف الثاني من  
شهر فبراير الجاري، يلخص مهمة تليقة لا  
تستطيع ان تقسم بها على اكمال وجه  
مؤسسة محلية مهما كانت عزيمة  
واخلاص القائمين عليها.

فالمرحان يبدأ من الطفل مروراً بالتراث  
المحلي والعربي والاسلامي والمجسد من  
التراث الانساني وانتهاء بالوطن. ولو  
تصورنا - مجرد التصور فقط - كم  
سكنوا الحاجة ماسة الى دراسات ولقاءات  
وكتب ونشرات من اجل ربط الطفل بالتراث،  
لوقفتنا على سلسلة من التطلعات المالية  
والادارية والتربوية والثقافية وغيرها.

كفيع يكون الامر، اذا ربطنا الطفل  
بالتراث ثم بالوطن، اي في المستقبل، لأن  
الاستجابة لتحدي بناء الطفل في ظل هذا  
الشعار، تعني صناعة مستمرة، بل واكاد  
اقول يومية.. للمستقبل!

نعم.. الا يستحق المستقبل جهداً ضخماً  
في كل شيء، والطفولة في مقدمته.. طبعاً.

## المباشر الفج

● هل استطاع الشعر  
العربي الحديث، التقاط هذه  
الصور وهذه اللحظات عند  
الصوقي؟

● لا، انا اعتقد ان اولاً باستثناء قلة،  
مثلاً، ابونين، اكد ان اري له شائناً في  
عينة القوس على التراث الصوقي عند  
الاسلام وعند العرب اعتقد ان أكثر  
الشعراء اهتماماً بالزمن البيولوجية  
التاريخية (تتمون، ابونين) ورسوم  
القيامة والولوت والانبيات التي يصل  
عمرها الى خمسة أو ستة آلاف سنة، اما  
التراث الصوقي الحقيقي، فالتصديق  
الشاعر محمد على شمس الدين عتده  
الاطلال على هذا القوس الرائع، الرائي  
نوايرهم للظنون، والذين يمتدحون ان  
هناك جانباً خفياً وعظيماً في تراثنا،  
ولعله الأكثر حداثة مما يكتب اليوم هو  
الاكثر حداثة في بعده الفني والروحي  
والنفساني من أكثر ما نقرأ اليوم، رغم  
ان بيتنا وبينهم تقريبا حوالى الاف  
سنة، لا اعتقد ان كثراً قد قبضوا على  
الفتاحات الرائعة التي يمتلكها الاب  
العربي في شعره الصوقي، باستثناء  
الذين دخلوا اعماق هذا  
التراث، الصديق محمد على شمس الدين  
له مقاربات في هذا الموضوع، فيما عدا  
ذلك (قد نكد اسماء فانتيني) لا ارى في  
مجل شعري الحديث اهتماماً بهذا  
البعد العظيم للرائع في تراثنا في الشعر  
الشعري العربي.

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان  
التحول الذي طرأ على شعري قد جاء  
نتيجة هذه القناعة، بمعنى ان  
مجموعاتي الأربع الاولى، برحمتها  
السياسية، غالب عليها الشاعر  
السياسي، الشعر البيولوجي، عندما  
أقرأها اليوم ارى ان القصائد دون  
مستوى القضية التي انا مؤمن بها أو  
اعمالها، من هنا، تروني عن كتابة  
الشعر السياسي باسماءه أو بتمثله

● هل حدث مرة ان  
اكتشفت، ان القصيدة تشكل  
اعتداء على موضوعها؟

● برأيي أنا، وهذا اقله اليوم وما كنت  
قلته من قبل، لاني كنت من الذين عالجوا  
احصر نفسي باسماء، اعتبر ان هناك  
البيولوجي الشعري، انا اعتقد ان كل  
الشعر السياسي يخون موضوعه،  
الشعر البيولوجي، اذا صح التعبير،  
شعر الشاعر، بمجرد ان يفتقد  
خصوصيته الفنية يكون قد خاض  
موضوعه، عنوانه الانساني، من هذا، ان











الإفريقيين حيث لم يصرخص حرس  
الذي لم يشترك في تولية مع الفريق  
وعادل عن القدرات البرية وكرامة  
علي في حراسة الحرمي.  
وتجدها التلاميذ التفرقت الفريق  
معهده بالأساتذة ورفاق الطلبة  
بلايه من أخاض التلاميذ فقط  
سبق أن أقام على السطح ١/١  
أن مبادرة التلاميذ معالجهم  
وعنه إبراهيم حسن وحيدر محمدين  
واسم.



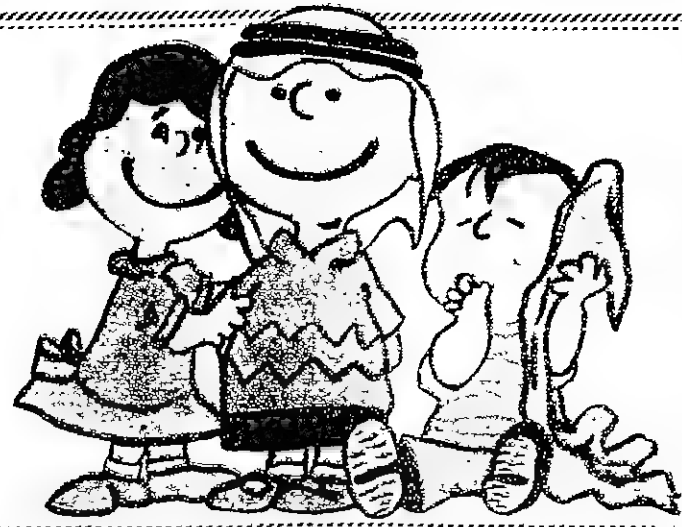


مقبل بالبسملة.. مهرجان الشارقة.. محل  
بترات.. ومكتبات.. وذكريات.  
تراث يحكي عن اجداد.. وبطولات.. ومكتبات  
تغري بقراءة ألف كتاب.. وذكريات لمهرجان  
عمره ثمانى سنوات.  
مهرجان ترقبه عاما بعد عام.. في ثنياه  
فرحة، وجد، وإهتمام.. لأطفال في حنايا القلب  
موضعهم على الدوام.  
مهرجان يولي للصغار ثقافة مميزة.. يمنح  
كتابا ومرجعا في مكتبة.. يعلمهم منذ البداية  
ان الانسان يقدر ثقافته تصبح شخصيته  
متألقة متميزة.

الحررة

أعزائي

الصغار



إشراف  
علي جباري

## مركز الثقافة بالبحر الثقافي على تجميع تراثنا



ياسر حمدي



فهد التميمي



أحمد حمدي



لقطة تذكارية للفائزين في حفل التكريم مع مدير مؤسسة الثقافة والفنون (تصوير: صلاح الناز)

## الحكايات فهد التميمي: التردد على مركز الثقافة أفضل من حال الفيديو فالاول يفيد والثاني له مخاطب

استفدت من مشاركتي في المسابقة الثقافية بجائزة تشجيعية، ووظيفة أخرى صغيرة.. اسمها ليس سيف كانت فرحة بشهادة التقدير التي نالتها في حفل التكريم عن هوياتها الفريدة والموسيقى.

**أريج الثقافة والفنون**  
مع الطالب بلال مصباح بالصف الخامس بمدرسة سعد بن معاذ تتابع الحديث، وبانتهاية، ينتهي الحوار مع هذه الباقة من الأبناء الصغار.

بلال حديثه فكرة المسابقة التي كانت تصور حول أعذار البحث عن القصص، وحصل على جائزة تشجيعية، وعرف من خلال قراءته في الكتب والمراجع كيف يتم تدريس القصص.. عرف الكثير عن أنواع القصص بالصف.. كما عرف أن استئجار الوقت في الأنشطة المتنوعة يركز الطفل هو أهم جائزة تمتد فوائدها طوال رحلة الحياة.. فمن يزرع السور ينبت دوما أريجها وشذا.

الروضة.. وساعدتها أسرتها في تنمية موهبتها فأهدتها «أورج» لتمارس عليه هوايتها المفضلة في أوقات فراغها.

ومع الآن الموسيقى التي تمتاز بها استطاعت من الوقت أن تعزف مقطوعات موسيقية «سماعي» ولكنها تأمل أن تتواظب على تعلم الموسيقى بالنوتة في مركز الطفولة، لتكون هوياتها قائمة على أسس صحيحة.

في هذه الدورة حصلت علا على شهادة تقدير فرحت بها.



بلال مصباح



علا عبدالفتاح

وخطورتها في البائع يقدم أي شريط من يطلب.

لهذا اتصلي أن يمنع الصفار من الحصول على أشرطة الفيديو من المحال.. ويترك ذلك للكبار.. ليتأكدوا بأنفسهم من نوعية ومضمون الفيلم.. فإذا كان مناسباً فلامنحه من الخامس بمدرسة الوردية.. بدأت هوياتها مع الانغماس منذ كانت في الروضة.. كما يتوقف على «مضامين» أصابع محلات الفيديو.

نشكر فهد التميمي على صراحته.. وتتابع الحوار مع فائزة أخرى..

الفن الموسيقي برفقة انغماس.. هواية الطالبة علا عبدالفتاح بالصف الخامس بمدرسة الوردية.. بدأت هوياتها مع الانغماس منذ كانت في الروضة.. كما يتوقف على «مضامين» أصابع محلات الفيديو.

مارسها الإبداع في قديم الزمان.. كما مارسها أهل الخليج والجزيرة العربية بطرق مختلفة تعد من أشهر الطرق عالياً.

يبدو أن أحمد مرتبط فكريا ووجدانيا بمركز الطفولة، فهو من رواده منذ كان في الصف الرابع الابتدائي لهذا يقول عن المركز:

أنه يستأن.. ثماره الكتب وكل أوقات فراغه يقضيها في هذا المكان ليمارس هوايته المفضلة في القراءة.

هوايات مفيدة  
مع الفائزة الثانية في بحث الصفور.. الطالبة هالة داود حسن بالصف الثاني الإعدادي بمدرسة عائشة أم المؤمنين.

هالة سعيدة بجائزتها (٢٠٠) كذلك تشعر بسعادة لأنها قضت اجازتها في مركز الطفولة تقرأ في الكتب والمراجع وتكتسب ثقافة تفيدها.. وتقول: إن ممارسة الهوايات المفيدة مهم ومع تنظيم الوقت لن يكون هناك أي تعارض بين الاهتمام بالدراس وممارسة الهوايات.

في الحفل الختامي الذي اقامه مركز الطفولة بالمجمع الثقافي بابوظبي لتكريم رواده من الإغراء الصغار الذين فازوا بجوائز تشجعت بين المادية، والتشجيعية وشهادات التقدير للمهارات التي اظهروها خلال فعاليات اجازة الربيع.. وقضوا فيها وقتاً مثمراً بين أجواء الثقافة والفنون.. كان لي لقاءات معهم.. فللتأنيب في حلقة اليوم احاديثهم لتعرف منهم كيف استفادوا من استئجار أوقات اجازتهم الربيعية في رحاب مركز الطفولة.

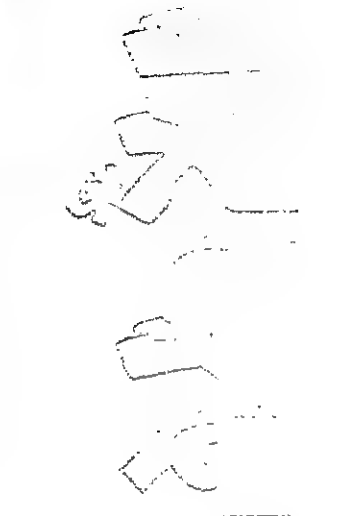
**صفور.. وجائزة**  
الطالب أحمد حمدي بالصف الأول الإعدادي بمدرسة الإمارات.. فاز بالجائزة الأولى (٣٠٠ درهم) في مجال البحث العلمي عن صيد الصفور.

يقول أحمد: هذه المسابقة تضمنت ثلاثة أسئلة:

كيفية صيد الصفور - أنواع الصفور المعروفة في المنطقة - وللاجابة عن هذه الأسئلة كان علي أن استعن بالكتب والمراجع المتوفرة في مكتبة مركز الطفولة.. وانضم اليه في هذه المسابقة شقيقه ياسر الذي حصل على جائزة تشجيعية.

ويقول أحمد: كانت القراءة والإطلاع حول موضوع هذا البحث مفيدة لكل منا.. وعرفت الكثير عن الصفور وأنا أعد هذا البحث.

والصديق بالصفور رياضة عريقة



أحمد حمدي  
الطالب المتفوق طارق سعيد زمر.



## كوكبة من المختصين يشاركون بفعاليات المهرجان الثامن لثقافة الطفل

الشارقة - مكتب الاتحاد:  
أقرت لجنة أبحاث الفكر المنبثقة عن اللجنة العليا للمهرجان الثامن لثقافة الطفل الذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة في الفترة من ١٥ إلى ٢٩ من شهر فبراير الجاري برنامجاً عاماً للندوة التخصصية والمسابقات التطبيقية التي تقام أثناء فعاليات المهرجان. كما قررت اللجنة استضافة كوكبة من المختصين بثقافة الطفل في البلدان العربية منهم الأستاذ عبدالله أبو هيف من سوريا ونجلاء بشور من لبنان والدكتور محمد المنسي قنديل من مصر وفاطمة اسكندراني من تونس والأستاذ محمد علي عبدالله من قطر. ويشارك من الإمارات الشاعر حبيب الصايغ والأستاذ عبدالله الطابور ومبدع القصص شهاب ورشد الشوق من إدارة التراث والآثار بالشارقة. هذا وتنظم الندوة وفق البرنامج التالي:-

**امارة أبوظبي**  
**دائرة الأشغال**  
إعادة طرح المناقصة رقم (خ) ٩٢/٦

تدعو دائرة الأشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥٠٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية تخصص أعمال التكيف والتبريد للمشاركة وتقديم عروضها لمشروع: أعمال الإصلاح الأول واستبدال التالف وصيانة لمدة سنة لإجهزة التكيف ومعدات مياه الشرب لعدد (٢٥) مدرسة حكومية بمنطقة العين التعليمية المجموعة (ج).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهماً لا غير قابل للرد.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/٢٩ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) أبوظبي.

وكيل دائرة الأشغال

**امارة أبوظبي**  
**دائرة الأشغال**  
إعادة طرح المناقصة رقم (خ) ٩٢/٥

تدعو دائرة الأشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥٠٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الميكانيكية تخصص أعمال إنشاء وإنجاز وصيانة أعمال صغرى متفرقة تابعة لدائرة الماء والكهرباء بالمصنف.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لا غير قابل للرد.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/٢٩ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) أبوظبي.

وكيل دائرة الأشغال

- الاحد: ١٩٩٢/٢/١٦  
النشاط: محاضرة تطبيقية في الألعاب الشعبية  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الثلاثاء: ١٩٩٢/٢/١٨  
النشاط: الحلقة السادسة التخصصية (التراث الشعبي وثقافة الأطفال: تاصيل واستيعاب)  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الاربعاء: ١٩٩٢/٢/١٩  
النشاط: الحلقة السادسة التخصصية (التراث الشعبي وثقافة الأطفال: تاصيل واستيعاب)  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الخميس: ١٩٩٢/٢/٢٠  
النشاط: الحلقة السادسة التخصصية (التراث الشعبي وثقافة الأطفال: تاصيل واستيعاب)  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الجمعة: ١٩٩٢/٢/٢١  
النشاط: ندوة مفتوحة حول «التراث والطفل»  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
السبت: ١٩٩٢/٢/٢٢  
النشاط: مشغل تربيوي:  
(فن كتابة ورسم القصص الشعبية للأطفال)  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الاحد: ١٩٩٢/٢/٢٣  
النشاط: محاضرة تطبيقية في الألعاب الشعبية  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الثلاثاء: ١٩٩٢/٢/٢٤  
النشاط: ندوة مفتوحة حول «التراث والطفل»  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الاربعاء: ١٩٩٢/٢/٢٥  
النشاط: مشغل تربيوي:  
(فن كتابة ورسم القصص الشعبية للأطفال)  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الخميس: ١٩٩٢/٢/٢٦  
النشاط: محاضرة تطبيقية في الألعاب الشعبية  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الجمعة: ١٩٩٢/٢/٢٧  
النشاط: ندوة مفتوحة حول «التراث والطفل»  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
السبت: ١٩٩٢/٢/٢٨  
النشاط: مشغل تربيوي:  
(فن كتابة ورسم القصص الشعبية للأطفال)  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل  
الاحد: ١٩٩٢/٢/٢٩  
النشاط: محاضرة تطبيقية في الألعاب الشعبية  
المحاضر: أ. راشد عبيد الشوق  
أ. عبدالعزيز شهيل



الأخوة الظرفاء هبة وهالة وعبدالله يحيى الصادق.

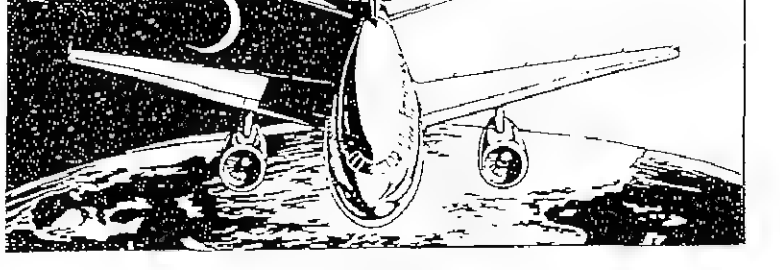


التوأمان الجميلان شهلاء وطارق محمد ناصر.

# الإمارات من أبوظبي إلى لندن



**أربع مرات اسبوعياً من دون توقف.** تقوم طيران الإمارات، الخطوط الدولية لنواة الإمارات العربية المتحدة بأربع رحلات اسبوعياً من أبوظبي إلى لندن هيئرو بلا توقف مع مواعيد اقلاع مناسبة ظهراً أيام السبت، الاثنين، الأربعاء والجمعة. تصل طائراتنا إلى لندن في وقت مبكر من المساء يسمح بفترة لقضاء عمل ما، أو حتى للذهاب والتمتع بسهرة في المدينة. وكما أصبح معروفاً، فقد اختار قراء مجلة إنكريكيوتيف توافر «البريطانية طيران الإمارات» كفضل ناقل إلى منطقة الشرق الأوسط للمرة الرابعة على التوالي إضافة إلى فوزها بلقب ثاني أفضل شركات الطيران في العالم لوجبات الطعام التي تقدم خلال رحلاتها. وخدمة أخرى تمتاز بها الإمارات. للحنن إتصل بوكيل سفرك أو بطيران الإمارات في أبوظبي على الرقم ٧٢١٥١٥.



السفر مفهوم ترقى به الإمارات

الشرق الأوسط خدماتنا تشمل أوروبا الشرق الأوسط شبه القارة الهندية



## في عهد ما بعد الحرب الباردة

## السى أى اى تبحث عن جيل جديد من الجواسيس

في الوقت الذي لم يعد فيه الاتحاد السوفيتي يمثل العدو الأول والأكبر للولايات المتحدة الأمريكية بدأت وكالة الاستخبارات المركزية تبحث عن جيل جديد من الجواسيس يستطيع ان يتعامل مع الظروف الجديدة في العالم، بعد انتهاء فترة الحرب الباردة.

والجماعة الجديدة من الجواسيس يتمتعون بسعة طيبة، ونظرا لانهم عملوا في ارساليات في دول العالم الثالث فانهم غالبا مايتعمقون بميزة تبحث عنها وكالة الاستخبارات المركزية في هذه الايام.. وهي معرفة لغة اجنبية.

وكان.. بدأت الـ «سى. أى. أى» في ارسال انشواغ جديدة من الجواسيس الى انحاء عديدة في العالم للقيام بمهام جديدة وعمليات مختلفة عن تلك التي كانوا يمارسونها في ظل وجود الاتحاد السوفيتي.. فواشنطن بدأت تغير من طريقتهما في التجسس.

وعما قريب سيقوم ديفيد مورين رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ الأمريكي بكشف النقاب عن مذكرة قاضونية للحد من التداخل والتشاكيل في ميزانية جهاز المخابرات التي تبلغ ٣٠ بليون دولار سنويا.

مهارات خاصة

وفي الشهر القادم سيقدم بوب جيتس مدير الـ «سى. أى. أى» الأمريكية «ينوى جيتس ارسال

اكثر قدر ممكن من الاشخاص الى الشوارع».

وخلال ايام الحرب الباردة، كانت الوكالة تعتمد الى حد كبير على الاقمار الصناعية واجهزة التنصت الالكترونية عوضا عن الجواسيس البشرين، فقد كانت الاجهزة ذات التقنية العالية افضل

الابيض حول رؤية وكالة المخابرات المركزية عن التجسس خلال القرن القادم، ولم تخف الوكالة سر تخصيص جهود اكبر لمكافحة تجارة المخدرات، والحد من انتشار الأسلحة النووية، ومحاربة الارهاب العالمي، لكن الامر الذي مازال مجهولا الى حد ما، هو ان الوكالة دأبت خلال السنوات الثلاث الماضية على رفع عدد جواسيسها من اصحاب المهارات الخاصة، ومنذ عام ١٩٨٩ وافق الكونجرس وبشكل سري على اضافة عدة مئات من الملايين لميزانية قسم ادارة العمليات في الـ «سى. أى. أى» وهي الادارة المسؤولة عن تعيين وتوزيع العملاء السريين، وقال مسؤول في وكالة الاستخبارات الأمريكية «ينوى جيتس ارسال

## ترجمة : ميسون جحا

يتعرض رجال الاعمال الامريكانيون لعمليات غش وخداع من قبل جواسيس اجانب ولكن وكالة الاستخبارات المركزية ستقوم باسقاط عمليات التجسس الصناعي حيث يقول مدير الوكالة بسان عملاء مستعدون لمنح حياتهم من اجل وطنهم، «وليس من اجل شركة».

## الاستعانة بالعلماء

وللتجسس، تقوم الوكالة حاليا بالاستعانة بالمزيد من علماء الفيزياء القادرين على فهم التكنولوجيا النووية، والضباط الجدد في الـ «سى. أى. أى» مازالوا يتعلمون كيفية توظيف العملاء واستخدمهم «الحجر السري» في ارسال التقارير، وبعد ذلك يتم ارسال العملاء لمعاهد تعليم اللغات، وما ان يدخل ضباط المخابرات الامريكانيون حقل العمل الميداني حتى يتم نقلهم في معاهد اكايمية لتعلم واكتساب مهارات تقنية، يقول احد

المسؤولين في الـ «سى. أى. أى» مازالنا بحاجة الى جاسوس شبيه بالانسان الذي نقرأ عنه في رواية جون لي كاري، ولكن جورج سميث بطل تلك الرواية يجب ان يتحدث اليابانية اليوم.

## صعوبة التغطية

سوف يستفاد من الدعم الاضافي الذي تسلمته ادارة العمليات في الـ «سى. أى. أى» (اقل من كلفة تشغيل قمر تجسس واحد) في جمع المعلومات عن طريق العملاء البشرين، ومن المدهش ان العملاء في العالم الثالث يقدمون خدماتهم للـ «سى. أى. أى» باثمان بخسة، فمثلا الديكتاتور المخلوع مانويل توريجا، كان يقاضي في اوج فترة حكمه وتعاونه مع المخابرات المركزية، مبلغا لايتعدى ١٥٠٠ دولار في الشهر.

وان التكاليف الكرى تنفق حول كحايات التنويه الخاصة بالجواسيس، وان التغطية التقليدية للعملاء (العمل في السفارات الأمريكية) أصبحت امورا مكشوفة، فالحكومة

الاجنبية يمكن ان تكتشف امر هؤلاء في النهاية، ولكن التغطيات غير التقليدية للجواسيس، أصبحت اليوم صعبة التحقيق وذلك لاننا نعيش في عصر الاتصالات الفورية واجهزة الكشف بالكمبيوتر ولهذا فان الـ «سى. أى. أى» تبتذل حاليا جهودا فائقة وعلى مدار عامين متتاليين حتى تنجح في بناء تغطية محبوة لعمل لها.

وقد علمت مجلة النيوزويك بان جيتس ينوى نشر العملاء غير التقليديين في المجتمع التجاري العالمي وتقوم الوكالة حاليا باستجاء مدراء الشركات ذات المستوى المتوسط، وتعينهم تحت تغطية مكثفة في شركات متعددة الجنسيات في انحاء من العالم.

ولكن توسيع شبكة التجسس لها متاعها ايضا، فمثلا قدرات الوكالة في منطقة الشرق الاوسط مازالت ضعيفة، فقبل ان تغزو قوات صدام حسين الكويت كانت اقمار التجسس الخاصة بالـ «سى. أى. أى» قد رصدت تحركات فرق الجيش العراقي على



○ مدير وكالة المخابرات المركزية، ويليام جيتس

من ذوي المهارات العالية، الى اعمال ذات اجور افضل بعد ان يدركوا بان عالم التجسس هو عالم ممل جدا، يقول ديف ماكوردى رئيس لجنة المخابرات في الـ «سى. أى. أى» بعد ان انتهت الحرب الباردة، ذهب معها العالم السحري الذي كان يلف العملاء اثناء قيامهم بمهامهم الخطرة، وبات العديد منهم يجدون العمل السري مملا وفاتلا.

«عن النيوزويك»

**مركز الخوارزمي**

يعلن المعهد بفرعيه عن بدء الدورات التالية في:

- اللغات والانجليزية - الفرنسية - الإيطالية - الألمانية - العربية، لغة العرب.
- تعليم الإنجليزية في بريطانيا وأمريكا وسكن مع عائلة اجنبية.
- طباعة عربية - انجليزية، سكرتاريا - سكرتاريا شاملة.
- دروس تقوية لجميع اللغات، ولكل المستويات.
- دورات في الكمبيوتر، معالجة كلمات - انشواغ... الخ.
- خدمات جامعية، ليسانس، ماجستير، دكتوراه، انشواغ.
- طباعة بحوث، تجليل، تصوير، مستندات، طباعة على الكمبيوتر.

العنوان: مقابل دار الخرافات، المنطقة الصناعية، الخرافات، الخرافات، الخرافات.

ابوظبي: شارع الكرام، فوق المظلم، الخرافات، الخرافات، الخرافات.

**\* للايجار فيسبلا \***

- \* فيلا مكونة من دورين بمنطقة الكرامة في ابوظبي.
- الجزء الأرضي مكون من مجلس وغرفة طعام وحمام ومطبخ.
- \* الجزء العلوي مكون من غرفة رئيسية مع حمام منفصلة وعدد ٢ غرفة نوم مع حمام ديلوكس.

الاتصال: ٠١ / ١١٣٠٩ / ٠١ / ١١٣٠٩

**السياحة**

**تدعوكم لزيارتنا لمشاهدة**

**تشكيلات رائعة وصلت حديثا**

**\* الأكسسوارات والحجابات الحريرية**

**والقطنية من أشهر الماركات**

**\* جلديات وشيل قطرية**

العنوان: شارع الكرام، فوق المظلم، الخرافات، الخرافات، الخرافات.

ابوظبي: شارع الكرام، فوق المظلم، الخرافات، الخرافات، الخرافات.

**اعلانات مبوبة**

لاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ / ابوظبي / ٠١ / ١١٣٠٩ / دبي / ٠١ / ١١٣٠٩ / العين / ٠١ / ١١٣٠٩ / الشارقة / ٠١ / ١١٣٠٩ / رأس الخيمة / ٠١ / ١١٣٠٩

**نعلن للإربائن الكرام**

**عن انتقال**

**صالون توصيف**

الى مقره الجديد - شارع السلام - خلف كافتريا الملاح (نفس البناية)

ت: ٧٨٩١٧٠ - ابوظبي

**NADIA SECRETARIAL INSTITUTE**

**من أجل مستقبل وظيفي أفضل**

**• دورات فردية أو جماعية متوفرة في:**

**١ - النسخة الانجليزية (لأغراض عامة، أو خاصة).**

**٢ - السكرتارية والكمبيوتر.**

وتشكل الدورات المذكورة اعلاه التوجه الاساسي لخلق المؤهلات للحصول على الشهادات في السكرتارية التنفيذية او الاتصالات والادارة.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

**محمد نادية السكرتارية / تلفون ٧٩٣٥٨٥ / ابوظبي**

**مركز الخوارزمي**

**مركز بثمان للخدمات**

**والسكرتارية**

يعلن عن بدء

**\* دورة جديدة**

**في اللغة الانجليزية للعرب**

**\* مهارات الخطابة والكتابة**

**عشرة مستويات**

ت: ٦٨٩٩٥٤ / ابوظبي

**GOCO**

**للبيع**

**\* نوعية جيدة امانية \***

**\* اللون أسود وابيض \***

**\* جرسى فريشن \***

**\* المكان قرب كنيسة الجيش في النمامة**

تلفون: ٠١ / ٨٧٧٢١ - النمامة • تلفون: ٠١ / ٣٦١١٩ - الشارقة

**للبيع**

**قطعة أرض**

بالبهضة الوسطى بالمقطم بالقاهرة تقسيم

فيللات - ت ٤٥٠ مترا.

تلفون: ٧٩٤٩٥٩ - ابوظبي

**مطلوب لشركة مقاولات**

**(١) مهندس مدني خبرة سنوات بدولة الامارات**

**(٢) سكرتيرة** تجيد الطباخة عربي انكليزي وحفظ الملفات

ترسل الطلبات بالاوراق المتوسطة الى

ص ب ٢٥٦٢٠ ابوظبي

**مطلوب شراء**

**قطعة أرض بابوظبي**

مساحتها تتراوح بين ١٠ الى ١٢ ألف متر مربع - للاتصال /

ت: ٧٩٤٣٥٨ - ابوظبي

**مطلوب**

**تعلن احدى المؤسسات التجارية الكبرى**

**عن حاجتها الى:**

**مهندسي ديكور وتصميم داخلي من الجنين**

**\* حسب الشروط التالية:**

- ١ - شهادة جامعية من احدى كليات الفنون الجميلة المعترف بها.
- ٢ - يفضل ذوو الخبرة العملية في المبيعات / التصميم الداخلي في مجال الاثاث المنزلي.
- ٣ - لا يزيد عمر المتقدم عن ٣٥ سنة ولا يقل عن ٢٥ سنة.
- ٤ - يفضل من يحمل رخصة قيادة صادرة من دولة الامارات.
- ٥ - لديهم الرغبة للعمل في مجال المبيعات.

ترسل الطلبات مشفوعة بصور عن الشهادات العلمية والعملية وصورة حديثة للمتقدم على العنوان التالي:

- دبسي. ص. ب ١٥٦.

**محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية**

اعلان الحكم الصادر

في القضية المدنية رقم ٩١ (١٧٩٤) جزئي

المرفوعة من: عبدالله يوسف جمعة ضد: كونهي عبدالله - ا. كونهي عبدالله - وعنوانه: مجهول العنوان

ليكن معلوما لدى ان القضية المدنية المنتظر لها قد حكم فيها غيابيا بجلسة ٢٦ / ١ / ١٩٩٢ قابلا للاعتراض خلال مدة اسبوعين تبدأ من اليوم التالي لتبليغ هذا الاعلان.

حكمت المحكمة غيابيا بالاتي: ازام الدعي عليه بان يدفع للدعي مبلغا وقدره ٧٠٠٠ درهم (سبعة آلاف درهم) مع الرسوم المقررة قانونا.

وترفق لك مع هذا الاعلان صورة من الحكم ومرسومه. صدر بتوقيفي في اليوم ٢٦ من شهر رجب سنة ١٤١٢ هـ الموافق ٣٠ من شهر ١ سنة ١٩٩٢م

القاضي / محمود احمد الشيخ

**مطلوب**

**مندوب علاقات عامة**

للعرض بيع وتأجير سيارات

له خبرة في تقييم وبيع وشراء وتأجير السيارات ولديه رخصة سوق في الامارات وتجيد اللغتين العربية والانجليزية

ت: ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

**شركة رائدة للتمويل**

**والتعهدات الغذائية**

**تطلب**

**مطاعم للايجار أو الاستثمار**

**بجميع امارات الدولة**

للاتصال: هاتف ٧٩٣٥٨٥ - ابوظبي

**URGENTLY REQUIRED**

**1 - SECRETARY.**

**2 - COMPUTER ENGINEER**

**3 - COMPUTER SALESMAN.**

Tel : 325800 - Abu Dhabi

P. O. Box. 43775 Mr. Zaher

**حكومة الشارقة - الدائرة الاقتصادية**

اعلان. بحل وتصفية ميلاتسو للازياء

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة اعلاه هي شركة ذات مسؤولية محدودة بالشراكة تأسست بموجب سجل تجاري رقم (١٩٢٧٥) ورخصة بلدية الشارقة رقم (١٢٨٨) وشهادة انتساب لغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم (٢٣٤٥٧) قرر الشركاء فيها تصفية وشطب قيدها وتراخيصها. فعلى كل من له حق او اعتراض للتقديم به خطيا الى قسم الشركات بالدائرة الاقتصادية بالشارقة ص. ب ٨٢٩ على العنوان المذكور خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ النشر. علما بأنه في حالة عدم قيام اعتراض اصولي خلال المدة المذكورة سيصار الى شطب قيد وتراخيص الشركة.

قسم الشركات. الدائرة الاقتصادية

**محكمة ابوظبي الشرعية**

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ٧٦ / ١٩٩٢م

ان على حمود راشد الشعيبي «الامارات» العنوان مجهول الاقامة، بما ان المدعى فلوينا انوسيني قد رفع عليك دعوى فسح شراكة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٨ / ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز في اليوم ٢٦ من شهر رجب سنة ١٤١٢ هـ الموافق ٣٠ من شهر ١ سنة ١٩٩٢م في الميعاد والتاريخ المحددين قاته سيقفل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٠ / ١٩٩٢م.

القاضي - عبد الرحمن علي غانم

**مطلوب**

**مطلوب**

للعرض بيع وتأجير سيارات

له خبرة في تقييم وبيع وشراء وتأجير السيارات ولديه رخصة سوق في الامارات وتجيد اللغتين العربية والانجليزية

ت: ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

**مطلوب**

**مطلوب**

للعرض بيع وتأجير سيارات

له خبرة في تقييم وبيع وشراء وتأجير السيارات ولديه رخصة سوق في الامارات وتجيد اللغتين العربية والانجليزية

ت: ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

**مطلوب**

**مطلوب**

للعرض بيع وتأجير سيارات

له خبرة في تقييم وبيع وشراء وتأجير السيارات ولديه رخصة سوق في الامارات وتجيد اللغتين العربية والانجليزية

ت: ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

**محكمة ابوظبي الشرعية**

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ٧٦ / ١٩٩٢م

ان على حمود راشد الشعيبي «الامارات» العنوان مجهول الاقامة، بما ان المدعى فلوينا انوسيني قد رفع عليك دعوى فسح شراكة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٨ / ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز في اليوم ٢٦ من شهر رجب سنة ١٤١٢ هـ الموافق ٣٠ من شهر ١ سنة ١٩٩٢م في الميعاد والتاريخ المحددين قاته سيقفل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٠ / ١٩٩٢م.

القاضي - عبد الرحمن علي غانم

**دائرة بلدية العين**

**اعلان بيع حصة**

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد سالم محمد الشويهي الظاهري الجنسية الامارات، لديه رخصة تجارية صالون السعادة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩ / ٤ / ١٩٩٢ تحت رقم ٢٦١٥٥ وملف رقم ٢٤٦٥ والواقع بمدينة العين/ خلف الشارع العام - بناية هافن بن حميد الشامي ويرغب في بيع حصة للسيد مروه غريب سالي الظاهري - حصة ١٠٠ / ١٠٠ فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

دائرة بلدية العين

**دائرة بلدية العين**

**تغيير نوع النشاط**

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد فرهاد علي اكبر رضا ايراني الجنسية وشركه عبد التامر علي محمد محمد امارات الجنسية لديهم رخصة تجارية مؤسسة فرهاد خدمات السيارات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩ / ٥ / ١٩٩١ تحت رقم ٣٢٧٩٦ وملف رقم ٤٩٤١ والواقع في العين - الصناعية - ارض/ زين بن محمد النصري يرغب في تغيير نوع النشاط فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

بلدية العين

**مطلوب**

**مطلوب**

للعرض بيع وتأجير سيارات

له خبرة في تقييم وبيع وشراء وتأجير السيارات ولديه رخصة سوق في الامارات وتجيد اللغتين العربية والانجليزية

ت: ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

**مطلوب**

**مطلوب**

للعرض بيع وتأجير سيارات

له خبرة في تقييم وبيع وشراء وتأجير السيارات ولديه رخصة سوق في الامارات وتجيد اللغتين العربية والانجليزية

ت: ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي







## متحددين الانتقادات الدولية المتصاعدة:

## عسكريو سوريا يشتبهون بالسلطة ويعتزمون البقاء في الحكم لفترة طويلة

سليم السلطة بعدما فازت الرابطة القومية في أجل الديمقراطية في الانتخابات فوزاً ساحقاً! وبعد ما نجح المجلس العسكري الحاكم في إسكات المعارضة من خلال الاعتقالات والتجديد، تحول إلى أقطاب عرقية ودينية مثيرة للمشاكل في مناطق الحدود.

وفي نهاية العام الماضي بدأ عشرات الآلاف من اللاجئين المسلمين المتدفق من سوريا إلى بنجلاديش وهي بلد اعتاد العالم أن يسمع عنها عندما تحتاجها الكوارث، ويريد اللاجئين قصصاً عن ممارسات وأعمال وحشية مؤكدين أن جيش سوريا يقوم بطردهم من البلاد، وقال دبلوماسيون أن حكومة دكا شعرت بالقلق إزاء عمليات حشد عسكري قامت بها سوريا على حدودها المشتركة رغم تلصص المخابرات من وقوع صدام مسلح بين الجانبين.

ويقول دبلوماسيون أن هناك تياراً قوياً تحت السطح يعادى المسلمين بين الأغلبية السورية في سوريا.. ويعتقد الجانب من المجلس العسكري الحاكم يستغل هذه القضية للقادي موجبة الغلبة في انتفاضة عام ١٩٨٨ وحاولت الحكومة أحداث انقسام بين المتظاهرين بإشغال جنود الماشع المشاهدة للمسلمين.

بانكول - رويتر: قال محللون سياسيون أن خبرات سوريا الذين استولوا على الحكم يتحسسون انتقادات دولية متصاعدة ويعتزمون البقاء في السلطة لفترة طويلة.. وكانت أعمال تحرش وتعذيب يقوم بها المجلس العسكري الحاكم ضد معارضين سياسيين وأقليات دينية قد قوبلت بإلاداة من جانب عواصم مختلفة الاتجاه مثل واشنطن وطهران. ولكن بدلاً من أن يتراجع المجلس العسكري الحاكم، شجب التدخل في شؤونه الداخلية، وشدد من قبضته على البلاد.

وقال مارتن سميث الكاتب البريطاني الذي قدم دراسات عن جهاز الأمن في سوريا ومشاكل الأقليات أن الاحتجاجات الدولية على سياسات سوريا قليلة ومتأخرة. وقال سميث خلال ندوة دراسية الأسبوع الماضي «المناقشة الغزوة هي أنه في الوقت الذي بدأ العالم يضيق بما يحدث في سوريا، كانت قدرة الحركة الديمقراطية في سوريا للاستفادة من الموقف أخذت في التقلص».

وجرى اعتقال آلاف المعارضين السياسيين وفر عشرات الآلاف من البلاد منذ أن استولى المجلس العسكري على السلطة، وقمع الانتفاضة مطالبة بالديمقراطية عت البلاد عام ١٩٨٨. وفي مايو عام ١٩٩٠ أجرى جنرالات سوريا انتخابات حرة، إلا أنهم رفضوا



ضحايا طائرة السباح

بلغ عدد ضحايا طائرة السباح الفرنسيين التي تحطمت في السفن ٣١ قتلاً و ٢٧ جرحاً وفقاً لحصول رسمية أعلنت أمس. وقال المحققون إن الحادث نجم عن خطأ ارتكبه أحد الطيارين. وفي الصورة تبدو الطائرة المنكوبة.

(أ.ف.ب)

## لبنان يجرى اتصالات مع عواصم القرار بهدف تنفيذ قرار انصحاب إسرائيل من الجنوب

بيروت - الاتحاد: أكد لبنان أن إسرائيل تحاول تسريع الوقت خلال المفاوضات الثنائية والحيلولة دون الوصول إلى نتائج فعلية.. وهو ما ولد خشية من مغية اصطدام خيار المشاركة اللبنانية بالمفاوضات بطريق مسدود، يؤدي إلى انعكاسات من الصعب التكنين بنتائجها على المستوى الداخلي والجنوبي.

واشنطن بتعهداتها السابقة بشأن تبني العمل من أجل تنفيذ القرار ٤٢٥. O الطلب الذي حمله معه رئيس المجلس النيابي حسين السنيني إلى الفاتكان وفيه يدعو لبنان الأمانة البابوية لاستخدام نفوذها لتكثيف لبنان من سبط سلطته على الجنوب، عبر تنفيذ القرارات الدولية.

O رسالة الرئيس إلياس الهراوي إلى الرئيس المصري حسني مبارك، التي تضمنت طلباً واضحاً من الدبلوماسية المصرية للقيام بوساطة مع الإدارة الأمريكية لتوفير المظلة التي تتيح للبنان الخروج بنتائج إيجابية من مفاوضات السلام، وتوجيه هذه الاتصالات بأبعاد القعة اللبنانية - السورية الأولى هذا العام، والأمم في سياق الشاورات بين الجانبين من أجل وضع تصور موحد

وقد عبر لبنان بوضوح عن هذه الشكوك في البيان الرسمي الذي صدر عن رئاسة الجمهورية في أعقاب قمة دمشق، والذي أشار إلى أنه تم الاتفاق مع الجانب السوري على إجراء مزيد من المشاورات العربية والسورية لاستقصاء حجية النتائج المرتقبة من محادثات واشنطن، وأن هدف لبنان وسوريا هو التوصل إلى تقديم ملموس وجوهري وليس مجرد لقاء.

واعلمت «الاتحاد» أن لبنان يباشر فعلاً بإجراء مثل هذه الاتصالات التي سيتم استكمالها خلال الأسبوعين المقبلين، وأن أهم ما تم في هذا السياق يمكن رصده على النحو التالي:

O اتصالات مفتوحة مع الإدارة الأمريكية عبر سفيرها في بيروت، هدفها الحصول على تأكيدات جديدة بالانترام

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

الاجتماعات مع وزير الخارجية الأمريكي

## الامين المساعد للجامعة العربية: لا مكان إلا للمجموعات في التنظيم العالمي الجديد الخلافات يجب أن تحل في إطار البيت العربي

الاقتصادية. فقد تم الاتفاق آنذاك على حرية التنقل وحرية الإقامة وحرية العمل وحرية انتقال رؤوس الأموال وحرية الاستثمار، لكن الخلافات العربية وقعت أمام تحقيق ذلك.

وأعرب الأمين العام المساعد عن أمله بأن تتمكن الدول العربية من العمل على دعم وتقوية الأجهزة العربية حتى يمكن تحقيق الأهداف.

وأكد الفران أن الجامعة العربية أعلنت في اجتماع مجلسها الأخير في سبتمبر الماضي مساندتها الكاملة لسلطات السلام العربية المشتركة في مفاوضات السلام الجارية الآن، مشيراً إلى أن الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة

يبدل جهوداً حثيثة للتيسير بين الدول العربية وبصورة موقف عربي مشترك. وأشار إلى الانتهاكات الإسرائيلية ضد

أبناء الشعب الفلسطيني وقال «إن قرارات الأمانة التي يصدرها مجلس الأمن لم تعد كافية، وقد أصبح من واجبنا أن نطالب بتغيير مواقف مجلس الأمن، والتأكد من اهتمامه بتنفيذ قراراته، وأن نطالب بإقسام مجلس الأمن باتخاذ

خطوات فعالة طبقاً لما ورد في الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة حتى يكون لمجلس الأمن معياراً واحداً في معالجة الأمور». وأضاف أن هذه مسئولية تحملها الدول الكبرى ذات المسئولية الخاصة في مجلس الأمن.

وأكد الدكتور الفران أنه ما لم يضع مجلس الأمن حدًا لتحديات إسرائيل فإن مكانته ستضعف مما يؤدي إلى خيبة أمل الشعوب وهي ترى أن القضايا العربية الهامة تعامل بمعيارين متباينين، الأمر الذي يهدد مصداقية مجلس الأمن.

ويشكل مؤثراً لما سيكون عليه النظام العالمي الجديد.

رسالة لقاويوس

من رئيس اندونيسيا

مسقط - أ.م: تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

وذكرت وكالة الأنباء العمانية أن السلطان قابوس تسلم الرسالة خلال استقباله جينرال كارنا سينا وزير الطاقة والتعدين الاندونيسي أمس.

سوء الاحوال الجوية

يؤخر مغادرة رئيس وزراء سوريا للقاهرة

القاهرة - أ.ش: أجرت الأحوال الجوية السيئة رئيس الوزراء السوري محمود الرزقي على تأجيل عودته إلى دمشق بعد انتهاء زيارته للقاهرة.

وكان من المقرر أن يغادر المهندس الرزقي القاهرة أمس بعد استقبال الرئيس حسني مبارك له إلا أن طيار القاهرة تلقى إشارة من مطار دمشق تفيد بإغلاق المطار ووقف الرحلات الجوية المتجهة إليه بسبب سوء الأحوال الجوية بسوريا.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

بورسعيد - أ.ش: أدت العواصف الشديدة وارتفاع أمواج البحر أمام بحيرة البربون بمحافظة بورسعيد أمس إلى غرق سفينة صيد مصرية صباح أمس وفقدان ٦ أشخاص كانوا على متنها.

باشترت السلطات المختصة عمليات إنقاذهم. وقد تعطلت الدراسة وتوقفت الحركة التجارية تماماً في بورسعيد التي انهار العديد من مبانيها بسبب الأمطار الغزيرة وأصيب ٧ أشخاص بجروح في حوادث سيارات بسبب العاصفة.

غرق سفينة صيد مصرية في بورسعيد وفقدان ٦ أشخاص

القاهرة - أ.م: أكد الدكتور محمد الفران الأمين العام المساعد للجامعة الدول العربية على أهمية وحدة الصف العربي في هذه المرحلة الرائدة التي يسعى العالم فيها لوضع تنظيم عالمي جديد لا يمكن فيه إلا للمجموعات، وطالب الدول العربية من إيجاد حل خلافتها في إطار البيت العربي الكبير للجامعة العربية، مشيراً إلى دورها الإيجابي في حل العديد من المنازعات العربية وتطويق الخلافات قبل أن تكبر.

رجال البوليس الإسباني يتفقدون حطام السيارة.

(أ.ف.ب)

مصرع شرطي إسباني

في انفجار سيارة بمدريد

مدريد - أ.م: ألقى شرطي إسباني مصرعه أمس في انفجار سيارة ملغومة، اتهمت السلطات الأمنية منظمة «إيتا» الانفصالية بتدبيره.

وكانت السيارة الملغومة تقف على مسافة غير بعيدة عن أحد مراكز الحرس المدني الإسباني. وكان الشرطي قد تلقى بالمتوجه لمحاينة السيارة عقب تلقي مكالمات هاتفية من مجهول. وقد أعترفت (إيتا) يوم الأحد بأنها قتلت خمسة أشخاص بانفجار سيارة ملغومة في مدريد يوم الجمعة الماضي.

البرلمان المصري يحذر نظام صدام

اعفاء المصريين الصامتين بالعراق

من شروط الإقامة للاجئين

القاهرة - الاتحاد: أ.ش: أوضحت مذكرة رسمية بعث بها وزير الخارجية المصري عمرو موسى إلى الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري أنه تم التوصل إلى اتفاق مصري عراقي يقضي بإعفاء المصريين العاملين في العراق من مخالفة شروط الإقامة لللاجئين حتى تجديد جوازات السفر الخاصة بهم.

وأوضحت صحيفة «الأهرام للنسائي» أنه تم التوصل إلى هذا الاتفاق من خلال اتصالات بين وزارتي خارجيتي البلدين عن طريق الهند التي تقوم سفارتها في بغداد برعاية المصالح المصرية وقالت إن هذه الاتصالات «أسفرت عن إعفاء المصريين من شروط الإقامة المعلقة على الأجانب».

وتلقت للعلم من مذكرة لوزارة الخارجية المصرية أن مجموعة مصرية سافرت إلى بغداد للعمل تحت علم السفارة الهندية لخدمة المصريين في العراق كما صودرت تعليمات إلى السفارة المصرية في عمان بتجديد جوازات السفر الخاصة بالمصريين المقيمين في العراق إن يتقدم منهم بطلب التجديد.

من ناحية ثانية كشفت لجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب المصري عن أن أكثر من ٩٠٪ من المصريين الذين قتلوا في العراق لقوا مصرعهم نتيجة لعمليات قتل عمد نفذها عراقيون وذلك وفقاً لما أشارت إليه تقارير الوفاة المرفقة للجنة العائدة لخص والتي بلغت ألفي خثة حتى الآن.

وقد وجه البرلمان تحذيراً قوياً لرئيس النظام العراقي صدام طليبا فيه بالكف عن القيام بأي أعمال عنادية ضد المصريين العاملين بالعراق.. بينما اقترح عدد من النواب عودة جميع المصريين من العراق رداً على الاعتداءات التي يتعرضون لها.

وطالب نواب البرلمان الحكومة المصرية بالتحرك لصالح أرواح المصريين وإعداد تقرير رسمي عن أحوالهم وبيان بالإعداد الرسمية من البحث التي تلقها مصر مؤخراً لرعاياها العاملين بالعراق وأسباب الوفاة مع العمل على الحصول على كافة التعويضات المستحقة لأسر الضحايا.

كما طالبت اللجنة الحكومة الهندية التي تتولى رعاية مصانع مصر بالعراق بتقديم تقارير عن أحوال العمال المصريين هناك خاصة بعد أن انقطعت خطوط الاتصال الهاتفية بين البلدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية

فانخلي في عبادي وانخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يعنى

إبناء الفقيدة :

محمد احسان المقييد

القاضي بمحكمة الشارقة سابقا

نبيهه المقييد المقيم في لندن

فواز المقييد

مدير التسويق بشركة الظفرة للتأمين في أبوظبى

وحفيد الفقيدة: عبد الحميد المقييد

المهندس بشركة الحبتور للمقاولات الهندسية بدبى

وعموم آل المقيد في دولة الامارات وسوريا

المغفور لها المرحومة

فوزية بنت محمد صادق المقييد

حرم المرحوم عبد الحميد المقييد

التي توفاه الله في مستشفى النور في

أبوظبى يوم الاثنين ١٠/٢/١٩٩٢م

وسيعلم عن قبول العزاء بعد عودة ابنائها من

مدينة حلب حيث ستم مراسم التشيع والدفن.

«إنالله وإنإليه راجعون»



جنود أرمن يشعلون طائرة عمودية بمواد غذائية وإسلحة للمليشيات الأرمنية في ناجورنو كاراباخ

(أ.ف.ب)

استمرار الممارك في اقليم ناجورنو كاراباخ

الجانب الأرمني والو أ.م: أ.ش: أوضحت مذكرة رسمية بعث بها وزير الخارجية المصري عمرو موسى إلى الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري أنه تم التوصل إلى اتفاق مصري عراقي يقضي بإعفاء المصريين العاملين في العراق من مخالفة شروط الإقامة لللاجئين حتى تجديد جوازات السفر الخاصة بهم.

وأوضحت صحيفة «الأهرام للنسائي» أنه تم التوصل إلى هذا الاتفاق من خلال اتصالات بين وزارتي خارجيتي البلدين عن طريق الهند التي تقوم سفارتها في بغداد برعاية المصالح المصرية وقالت إن هذه الاتصالات «أسفرت عن إعفاء المصريين من شروط الإقامة المعلقة على الأجانب».

وتلقت للعلم من مذكرة لوزارة الخارجية المصرية أن مجموعة مصرية سافرت إلى بغداد للعمل تحت علم السفارة الهندية لخدمة المصريين في العراق كما صودرت تعليمات إلى السفارة المصرية في عمان بتجديد جوازات السفر الخاصة بالمصريين المقيمين في العراق إن يتقدم منهم بطلب التجديد.

من ناحية ثانية كشفت لجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب المصري عن أن أكثر من ٩٠٪ من المصريين الذين قتلوا في العراق لقوا مصرعهم نتيجة لعمليات قتل عمد نفذها عراقيون وذلك وفقاً لما أشارت إليه تقارير الوفاة المرفقة للجنة العائدة لخص والتي بلغت ألفي خثة حتى الآن.

وقد وجه البرلمان تحذيراً قوياً لرئيس النظام العراقي صدام طليبا فيه بالكف عن القيام بأي أعمال عنادية ضد المصريين العاملين بالعراق.. بينما اقترح عدد من النواب عودة جميع المصريين من العراق رداً على الاعتداءات التي يتعرضون لها.

وطالب نواب البرلمان الحكومة المصرية بالتحرك لصالح أرواح المصريين وإعداد تقرير رسمي عن أحوالهم وبيان بالإعداد الرسمية من البحث التي تلقها مصر مؤخراً لرعايها العاملين بالعراق وأسباب الوفاة مع العمل على الحصول على كافة التعويضات المستحقة لأسر الضحايا.

كما طالبت اللجنة الحكومة الهندية التي تتولى رعاية مصانع مصر بالعراق بتقديم تقارير عن أحوال العمال المصريين هناك خاصة بعد أن انقطعت خطوط الاتصال الهاتفية بين البلدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية

فانخلي في عبادي وانخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يعنى

إبناء الفقيدة :

محمد احسان المقييد

القاضي بمحكمة الشارقة سابقا

نبيهه المقييد المقيم في لندن

فواز المقييد

مدير التسويق بشركة الظفرة للتأمين في أبوظبى

وحفيد الفقيدة: عبد الحميد المقييد

المهندس بشركة الحبتور للمقاولات الهندسية بدبى

وعموم آل المقيد في دولة الامارات وسوريا

المغفور لها المرحومة

فوزية بنت محمد صادق المقييد

حرم المرحوم عبد الحميد المقييد

التي توفاه الله في مستشفى النور في

أبوظبى يوم الاثنين ١٠/٢/١٩٩٢م

وسيعلم عن قبول العزاء بعد عودة ابنائها من

مدينة حلب حيث ستم مراسم التشيع والدفن.

«إنالله وإنإليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية



مندوبو ١٥٠ دولة يحضرون مؤتمر «الاولمبياد»  
فالي يحذر من خطر وقوع تصادم بين  
انانية البلدان الفنية وبؤس الأقطار الفقيرة

الجزائري ١. ف. ب. فيما يلي نص  
الحالة الطوارئ في الجزائر التي بدأ  
امس اولاً لمدة ١٥ شهراً ١٩٦٢  
للجيش الاعلى للثورة محمد بوضييف  
الجنرال الاعلى وتتواهم مع  
ورئيس المجلس الدستوري و  
سياسية.

المادة (١) تعلن حالة الطوارئ في  
شهرها على امتداد كافة التراب العربي  
اليوم الخامس من شعبان ١٤٠٣  
١٩٦٢. يمكن رفع حالة الطو  
البعاد.

المادة (٢) تهدف حالة الطوارئ  
الضمان العام لفضل  
والممتلكات وكذا اذ تامين السير  
العمومي.

المادة (٣) تتخذ الحكومة  
التنظيمية التي من صلا  
الاستجابة للهدف الذي اعلنت  
الطوارئ.

المادة (٤) يؤهل وزير الداخلية

الدمناك لن تمنح

الدنمارك لن تمنح  
أسلحة لإسرائيل

أبيد - وكالات الأنباء: أكد كولون هارز وزير دفاع النمساوك أن إسرائيل أن غريها من الدول التي تزعزاع األقضية، وقال راديو العدو امري بحث مع الوزير النمساوكي عن الضمانات الإسرائيلية ومشاكل أمن المهاد في المنطقة، وأضاف أن حل بحاجة لهذه الضمانات من أجل طهاب اليهود المهاجرين، وإن حل مسألة اللاجئين والمياه يتطلب مفاوضات دولية.

ماكد وزير الحرب الإسرائيلي موسى في اجتماع مع الوزير الزائر نمسكي لير يعلية السلام التي وصفها بولية وشاقة.

وفاة مؤلف  
رواية الحذر

نيويورك - رويتر: توفي امس الكاتب  
س هيلي مؤلف رواية «الجنور» عن  
سنه ٧٠ عاماً.

كسرت شعبة «سي. بي. اس.»  
يونية ان هيلي الذي كتب ايضا  
ة الذاتية للكولم اكس نقل مساء

الاول الى مستشفى في سياتل، ولم

## وفلسطين المح

العبودية - في عام ١٩٧٦، وفازت

الدراسة في جميع الأراضي العربية المحتلة  
وعضبة الجولان وغور الأردن، وأصبحت العي  
المسؤولون الاتراك ان القنصلية التي بلغ ارتفاعها

—□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

طالبوا باستعادة القرم من اوكرانيا

البريد الإلكتروني: [info@alukah.net](mailto:info@alukah.net)

يسكو - أ ف ب: انتخب القوميون الروس المجتمعون منذ يوم السبت الماضي مؤ

مضة تؤيد «ولادة جديدة للدولة الروسية القوية والموحدة داخل حدود

«يحييه»، واستناداً إلى منطق المؤتمر، فإن هذه الجمعية تريد أن تكون بديلاً لـ «التيارات» التي تتنافس على السلطة في روسيا. وقد تم بالفعل تشكيل «التيارات» الجديدة، وهي: «الحركة الديمقراطية» (اتحاد الأحزاب المؤيدة للرئيس الروسي بوريس يلتسن) و«حركة الإصلاحات الديمقراطية» التي أسسها إدوارد شيفاردنادزه وزير الخارجة، فبنت السابعة. وظلت الحركة الجديدة «مراعاة السياسة الداخلية والخارجية».

سيا تجنبا لتفكك الدولة والفوضى السياسية والاقتصادية والجريمة» ودعت  
إلى إصلاحات اقتصادية فعالة وحداثة في العمل الاجتماعي.

بشبهة «تاس» ان «حكومة الامانة الوطنية» الحالية يدبرها «الروس». وأضاف ان على كل القوى الحكومية والاجتماعية في روسيا نفسها الحفاظ على وحدة روسيا وسادتها على كامل اراضيها. واعتبر

الحاجة الى سلطة قوية تدافع عن الحقوق والحريات وكرامة مواطني روسيا  
لكنهم، وكذلك أعلن المفتي، رفضه «توزيع الأراضي الروسية» داعياً الى استق

الخارجية الروسية اندريه كوزيريف، وقالت «إبصار - تاس» ان المؤتمر طلع خاص اعلان معاهدة التخلي عن القرم الى اوكرانيا التي وقعها نيكيتا خروشوف عام ١٩٥٤ بانها «غير دستورية». واعلن المؤتمر ايضا تأييده لسيادة الات

سعى على أوسيتيا الجنوبية (المنطقة التي تتمتع باستقلال ذاتي في جنوب جورجيا) استقلالها من جانب واحد وانضمامها إلى روسيا) ورفضه عودة جزر كوريل.

أن وهي جزر ضمها الاتحاد السوفييتي بعد الحرب العالمية الثانية. شارك في المؤتمر حوالي ١٥٠٠ ممثل عن المجموعات القومية مثل الحري وقراطية للمسيحيين الروس، والحزب الدستوري الديموقراطي (حزب حري

حزب) والحزب الوطني الجمهوري لروسيا، وحزب النهضة الوطنية، والمرحلي  
حزب الوطني الروسي، واتحاد الكوراك.

حضر نائب الرئيس الروسي الكسندر روتسكوي افتتاح المؤتمر صباح اليوم في موسكو، حيث أكد أن روسيا ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول العربية.

وَمِنْهُ السَّمْعِيُّ «أَلْ رَوَيْتُ يَجِبُ أَلْ سَوَّى السَّيِّئَةِ وَتَرْكُهَا».

## المقالات

\_\_\_\_\_

پیشانی

مبدأ التدرج

٢٠٠٠

## هناك السويق الزراعي

والعاملون بالتسويق بلدية

541

ابو طیبی - بمزید الاسی

## اخترن المسوف علم شایه

[illegible]

**مجلس شورای اسلامی**

## الذي وإفته المنية اثر حادث الم

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

الفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

\_\_\_\_\_







## دورة خاصة بأعمال الفخار بجمعية نهضة المرأة الطبيانية

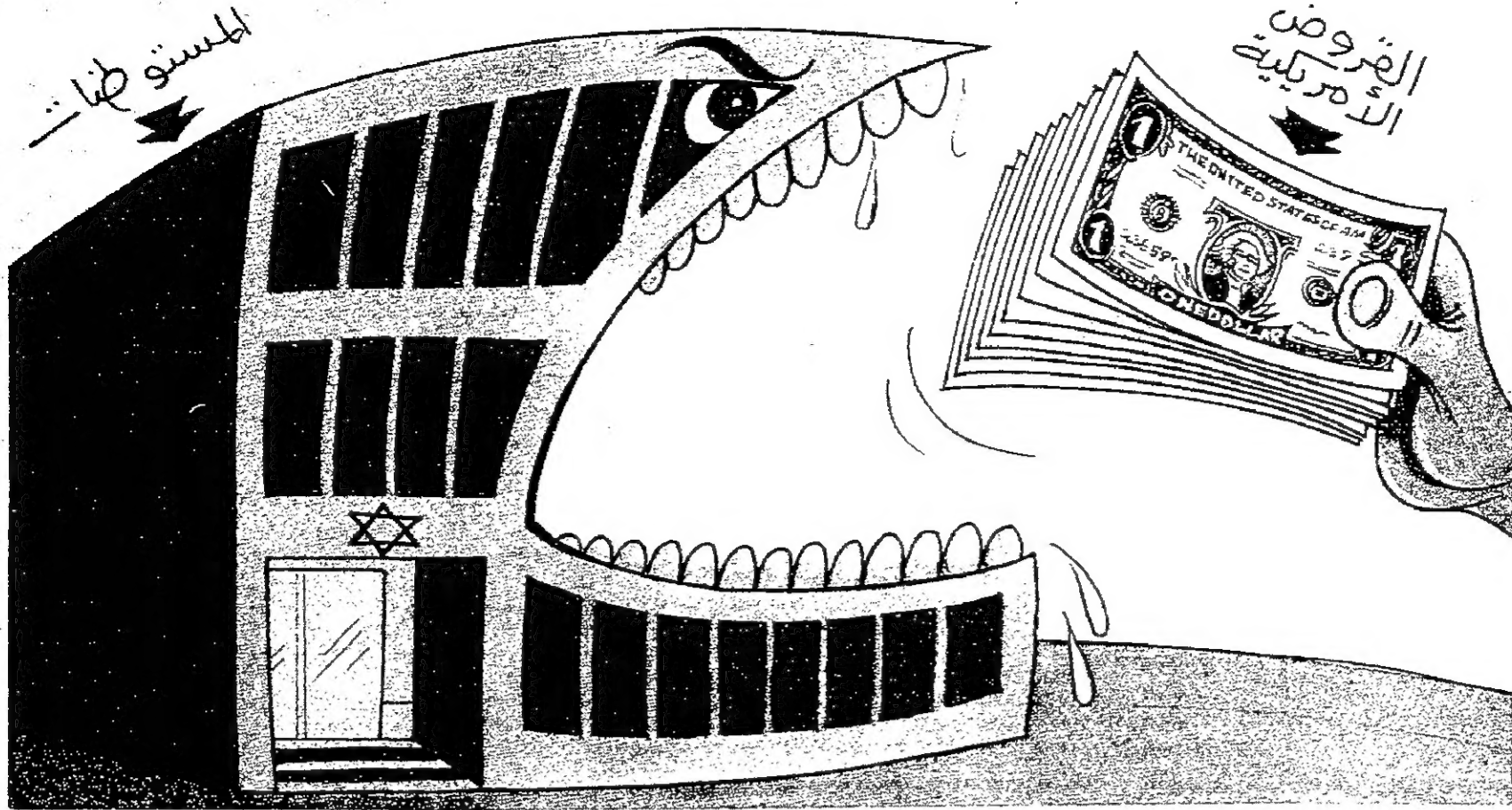
بتوجيهات من حرم صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الطبيانية وحرساً على تطوير تراث النول والحفاظ عليه قررت الجمعية الفخار «السراريك» بشارف مدرسة فنية متخصصة اعتباراً من يوم السبت المقبل وتتعقد الدورة التي تستمر لمدة أربعة أشهر خلال الفترة الصباحية ودعت الجمعية الراغبات في التسجيل إلى الاتصال هاتفياً ٢٦٩٩٨٢ علماً بأن المواعيد من وإلى الجمعية متوافرة «يوم».

## ومعرض الحرف البنانية بمقر الاتحاد النسائي

تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام بجمعيات النسائي يوم السبت المقبل معرض الأشغال اليدوية والحرفية البنانية لجمعية التنمية الثقافية والاجتماعية والذي يعود برونه لعدد من السيدات اللواتي تعلمن الحرف اليدوية في لبنان ويستمر المعرض الذي يقام بمقر الاتحاد النسائي - أبوظبي - من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً.

## في إطار الندوة الدبلوماسية د. غسان سلامة يحاضر اليوم عن أفاق السلام في الشرق الأوسط

في إطار الندوة الدبلوماسية العشرين لعام ١٩٩٢ يأتي الدكتور غسان سلامة الأستاذ بجامعة السوربون محاضرة بعنوان «أفاق السوية والسلام في الشرق الأوسط» وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم بقاعة المحاضرات بالمجمع الثقافي والدعوة عامة.



## شؤون.. وشجون

مجموعات من طلاب وطالبات التعليم المسائي من أبناء الوافدين، الذين يعملون في القطاع الخاص، تعرضوا للطرد من مواصلة الدراسة، بسبب عدم دفع الرسوم الدراسية «القسط الثاني».

وتحت لسانهم الطلاب والطالبات ولا مع السنين يشرفون على هذا التعليم، ولكننا ضد الطرد وضد الحرمان من مواصلة التعليم، وضد الإجحاف بهؤلاء الأبناء، الذين همما طالت المدة لا بد من أولياء أمورهم أن يدفعوا، لأنهم لن يرضوا أن يتعلم أبناءهم بالمجان وخاصة وأنهم دفعوا القسط الأول من الرسوم.

ولن يجري شيء لو تأخر قليلاً دفع القسط الثاني، ولن يجري شيء لو تحل المشرفون على هذا التعليم بقليل من الصبر، وراعوا ظروفهم وأحوال أولياء أمور هؤلاء الطلاب والطالبات، الكادحين الذين يواجهون العمل الصباح مع المساء.

وإذا كان أبناء الوافدين الذين يعملون في القطاع الحكومي، قد تخلصوا من معاناة الرسوم الدراسية، بفضل مكرمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، فتمتني أتمنى أن تتخلص هذه الفئة أيضاً من الطلاب من هذه المعاناة، لأنهم يدرسون في مدارس الدولة، وأولياء أمورهم يخدمون مؤسسات وشركات القطاع الخاص، القوة الضاربة والفاعلة والمؤثرة في الاقتصاد العام الوطني.

ونحن نتمنى ذلك لهذه الفئة من الطلاب، لأن هناك اعتقاداً في أذهان البعض، يقولون: أن الذين يعملون في القطاع الخاص يهرون رواتب شهرية كبيرة، ويميلون بحسود عليها، وأنهم أحسن حالاً ومالاً من الذين يعملون في القطاع الحكومي.

وهذا الاعتقاد، بعيد عن الصواب والحقيقة، ولا يمت لها بصلة، حيث الذي يتقاضاه الموظف في القطاع الخاص من راتب أضعف من الضعيف، ولا يسد الحاجة الأساسية للمعيشة.

ومن هنا تكون الرحمة واجبة بهذه الفئة من الطلاب وأولياء أمورهم، ولا بد من تقدير ظروفهم ومراعاة أحوالهم المادية، ويجب ألا تتكلم النفوس والقلوب صلاية الحديد، ويتم طرد هؤلاء الطلاب من صفوفهم الدراسية، بسبب عدم دفع الرسوم الدراسية، التي لا بد أن تدفع بأي حال من الأحوال.



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



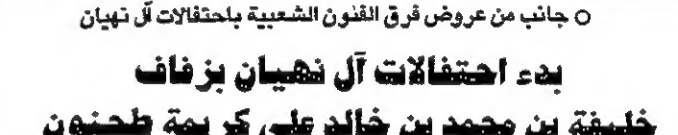
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



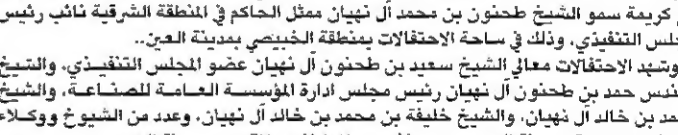
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



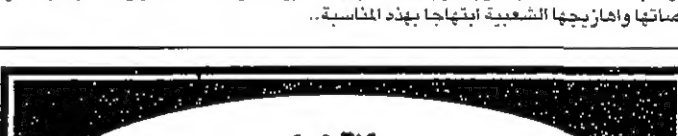
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



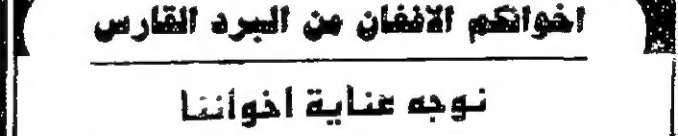
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



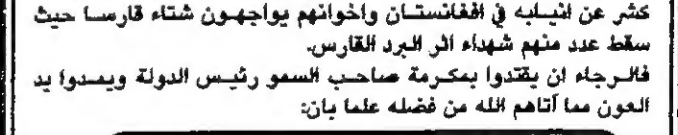
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



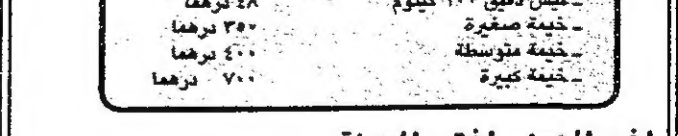
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



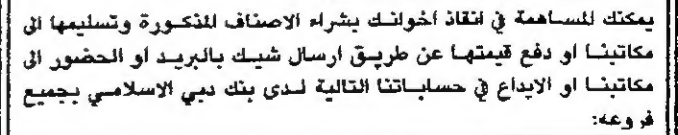
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



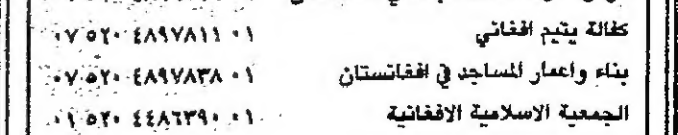
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



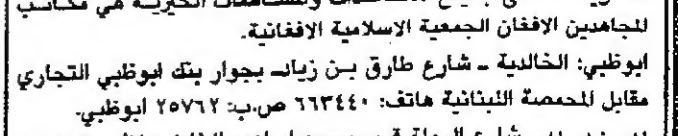
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



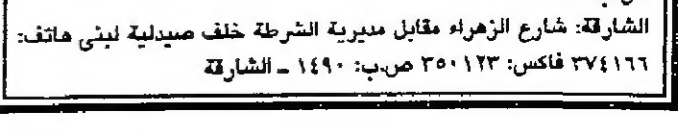
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان

## امطار على أم القيوين وعجمان

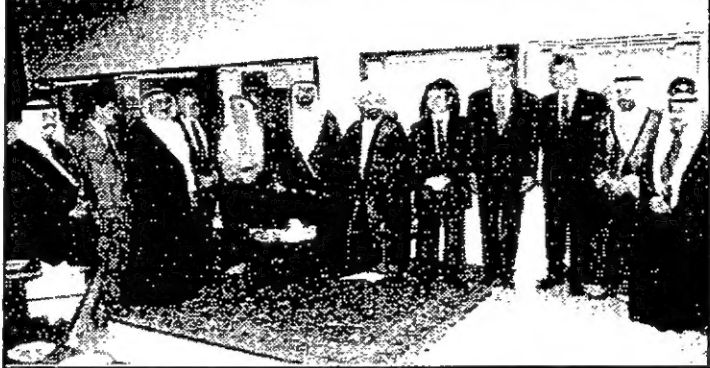
هطلت مساء أمس على أم القيوين امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة استمرت لفترة قصيرة. وامتازت السماء بميلد البغيم مما يشهد بهطول امطار اخرى ان شاء الله. وفي عجمان هطلت مساء امس امطار غزيرة استمرت لفترة من الوقت.

## نقص الغذاء يهدد الرواد الروس في الفضاء

اكتشف رواد الفضاء الروس الذين يعملون في محطة مير الفضائية نقصاً في المواد الغذائية. وقد أصيب رواد الفضاء بخيبة الأمل عندما لاحظوا نقص العسل وانخفاض المواد الغذائية الأخرى. وبذلك أصبح رواد الفضاء يعانون من مشكلة نقص الغذاء اللازم لهم.

## المراة تتزعم المعارضة الكندية

اختار الحزب الليبرالي في مقاطعة أونتاريو الكندية السيدة لين ماكلاود كزعيمية لهذا الحزب الذي يعد المعارض الرئيسي للحزب الحاكم في مقاطعة أونتاريو. وقد فازت السيدة ماكلاود وهي وزيرة سابقة وتنازلت الخصمين من عزمها بصعوبة بالغة على منافستها على رعاية الحزب وبقرار فصيل جدي في الأصوات. وهذه هي المرة الأولى التي تتزعم فيها امرأة حزب المعارضة في مقاطعة أونتاريو كبرى المقاطعات الكندية.



سلطان بن خليفة يحضر حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لإيران

حضر سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي حفل الاستقبال الذي أقامه سعادة حسن أمين سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى الدولة بقر السفرة مساء أمس بمناسبة العيد الوطني لإيران. كما حضر الحفل سعادة السفير عبيد صالح الزعابي مدير إدارة لمراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين لدى الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية لدى الدولة.

## مركز إسلامي ضخم في رومانيا

ولفتت الحكومة الرومانية عن تسليم اتحاد للثقافات الإسلامية في أوروبا قطعة أرض لإنشاء مركز إسلامي عليها سيكون أكبر مركز من نوعه في دول أوروبا الشرقية. وكان السيد صلاح الدين الجعفراوي أمين عام الاتحاد قد التقى بالسيد براندو اونغراي مدير إدارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية الرومانية الذي أبدى موافقة الحكومة على إقامة هذا المجمع الكبير.

وصرح السيد الجعفراوي بأن هذا المركز سيضم ٢٣ ألف مسلم في رومانيا ينتقلون إلى أصول تركية وبالبانيا وتنازلت ويركزون في المناطق الجنوبية الساحلية. وقال أن أهمية إنشاء هذا المركز ترجع إلى أن العاصمة بوخارست لا يوجد فيها سوى مسجد واحد فقط. وأشار إلى أنه على الرغم من وجود ٦٤ مسجد في اسكان تجمع المسلمين إلا أن الصلاة لا تقام إلا في ٣٨ مسجداً منها لعدم وجود الأئمة والخطباء وتقوم الحكومة بدفع ريع رواتب الأئمة وساقى المجمع يجمع من مناصفة سبل دفع فعالية الاتحاد المصرية كالنصر الشريف ووزارة الأوقاف الدولي. جاء ذلك في تصريح للمسؤول البرلماني المغربي قبل مقارنته الدار البيضاء متوجهاً إلى برن لتتخلل بلاده في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي.

## قيادة الدراجة الهوائية مفيدة لمرضى الروماتيزم

أثبتت دراسة علمية قام بها الدكتور بيتر سوبي الياس الأستاذ بكلية الطب بجامعة تلك سود بالبرازيل أن ركوب الدراجة يلعب دوراً أساسياً في شفاء مرضى الروماتيزم في مرحلته الأولى. وأرجع الباحث السبب في ذلك إلى أن الركوب المتواصل للدراجة يجعل الدورة الدموية للبرص تدور بصورة سليمة ويساعد في تحريك عظام الساق والقدم والغضاريف والفاصل مما يؤدي إلى تقليل الآلام التي تزيد بتقدم السن.

وأوضح الباحث مرضى الروماتيزم يركوب الدراجة لمدة ساعة يومياً بصفة مستمرة ومنظمة للتغلب على آلامهم.

## ساعة لقياس ضغط الدم

قالت شركة كاسيو اليابانية أنها ستبدأ طرح ساعة جديدة في الأسواق بغرض قياس ضغط الدم. وقال المتحدث باسم الشركة «كل ما عليك أن تفعله هو أن تضع أصبعك على ساعة المعصم في هذه الحالة سيؤمّن جهاز خاص بقياس ضغط الدم». وستستمر في هذه العملية ٣٠ ثانية فقط. ومن المقرر أن تبدأ شركة كاسيو في طرح الساعة الجديدة في ٢٤ فبراير الحالي بسعر ١٩٠٠٠ من ١٥٠٠ دولاراً. وتنتوي الشركة تصدير الساعة الجديدة إلى شتى أنحاء العالم وانتاج ٢٠٠٠٠٠ ساعة شهرياً.

## «جرونيكا» تعاني الشيخوخة

تعاني شجرة البلوط المعروفة باسم «شجرة جرونيكا» التي وضعت أمام غزو الطيران الألماني في شهر أبريل ١٩٣٧ من المرض والشيخوخة. ويبلغ عمر هذه الشجرة التي ترمز إلى الحرية نحو ١٣٢ عاماً وهي توجد في وسط مدينة جرونيكا. وقد أصابتها الفئان العالي «بيساكو» في رسم لوحته الشهيرة «الجرونيكا». وقد استطاعت إحدى الحشرات أن تأكل جذور الشجرة مما أضعفها وأدى إلى عدم ظهور جذور جديدة.

## قوة مضائية لفصيل الملايس

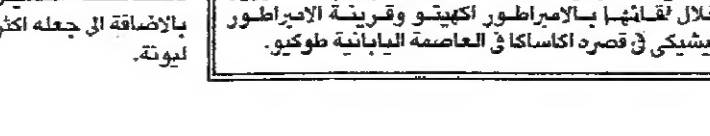
اكتسرت إحدى المؤسسات الصناعية الفرنسية وسيلة علمية جديدة من أجل تحسين درجة غسل الملايس. وتتعهد المؤسسة الجديدة على إضافة عدد من الكرات المصنوعة من المطاط الصناعي داخل وعاء الغسلة الكهربائية العادية فتساعد تلك الكرات على تفكك الغسيل بالإضافة إلى جعله أكثر ليونة.

## زيارة

الاميرة الاسبانية ايفانثا كرسيتيا تبسم للمصورين خلال لقائها بالاميراطور اكييتو وقريفة الاميراطور ميشيكي في قصر اكاساكي في العاصمة اليابانية طوكيو.



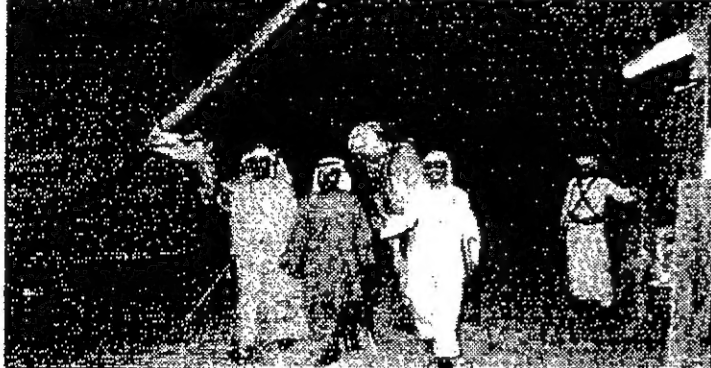
طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان



طحنون يشهد احتفالاً آل نهيان

من دبي إلى العين ثم إلى ابوظبي على ظهر جمليين قام الرحالة عبدالله خليفة النقي وسعيد عبدالله النقي بزيارة إلى قرية التراث بأبوظبي عصر أمس وذلك في إطار جولة سياحية يقومون بها في مختلف أمارات الدولة. وقد قامت جمعية أحياء التراث في دبي بتوفير جملين لمواصلة رحلتهم إلى مدينة العين ومنها إلى ابوظبي عن طريق خط العين - ابوظبي.

وستقوم جمعية أحياء التراث الشعبي بأبوظبي بترتيب عودة الرحالة إلى إمارة الفجيرة بواسطة سفينة شراعية. وتأتي رحلة الرحالة لإمارة الدولة تعريفاً للشباب بالوسائل القديمة للمواصلات. وتشجعاً للسباحة داخل الدولة، حيث تتوفر أماكن جيدة للسباحة وللقضاء وقت ممتع وجميل داخل ربوع الإمارات.

## بحث إنشاء جامعة عربية في إسبانيا

يصل إلى القاهرة يوم ٢١ فبراير للباحث وزير لسلطة الجامعات في إسبانيا في زيارة لخص استغرق عدة أيام. صرح بذلك السفير علاء بركات سفير مصر في إسبانيا. وقال السفير أن الوزير الإسباني سوف يبحث مع المسؤولين في مصر إنشاء جامعة عربية في مدينة غرناطة الإسبانية بالإضافة إلى تنشيط الحوار العربي الأوروبي والاجتماع مع كبار المسؤولين ومن بينهم الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية. وأضاف السفير بركات أنه سيتم في ٢٢ إبريل القادم افتتاح معرض «أكسبو» للحضارة الإسلامية في الاندلس.

## ابتكار أسلوب جديد لعلاج الانفصال الشبكي

تجرب أطباء كلية الطب بجامعة القاهرة في التوصل إلى أسلوب جديد لعلاج الانفصال الشبكي دون جراحة وقد تم تطبيق هذا الأسلوب على مائة حالة من المرضى على العيادة الشبكية في العين بسان هذا الأسلوب يعتمد على حقن الانفصال الموجود في شبكية العين في موضع معين بجرعة معينة.

وصرح الدكتور عمر محمد القضايري مدرس أمراض العيون بالكلية والذي توصل إلى الأسلوب الجديد لعلاج الانفصال الشبكي في العين بسان هذا الأسلوب يعتمد على حقن الانفصال الموجود في شبكية العين في موضع معين بجرعة معينة.

## دائرة الماء والكهرباء - ابوظبي

أعلان عن مناقصة رقم (٩٢/٦)

تدعو دائرة الماء والكهرباء / ابوظبي شركات النقل المتخصصة للاشتراك في مناقصة نقل النفط الخام من أم النار إلى محطة القوى في ابوظبي طبقاً لما يلي:

(١) - على الشركات التي ترغب في الدخول بهذه المناقصة مراجعة مكتب المشتريات بالدائرة للحصول على المستندات الخاصة لقاء دفع مبلغ وقدره (٥٠٠ درهم) خمسمائة درهم غير قابلة للرد تدفع بقسم التحصيل التجاري التابع للدائرة.

(٢) - كل عطاء يجب أن ترفق به ضمانات بنكية ابتدائية بقيمة (٥٠٠.٠٠٠ درهم) خمسين ألف درهم لا غير سارية المفعول لمدة (ثلاثة) شهور من تاريخ تقديم العطاء من أحد البنوك العاملة بامارة ابوظبي.

(٣) - تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة بالشع الأحمر معونة باسم:- سمو رئيس دائرة الماء والكهرباء

دائرة الماء والكهرباء / ابوظبي مناقصة رقم (٩٢/٦)

وتوضع المظاريف بصندوق العطاءات بمبنى الدائرة الرئيسي الكائن بشارع الفلاح شرق / ١٨.

(٤) - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة (العاشرة) من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٢/٢٥م ولن يلتفت إلى أي عطاء يرد في غير الميعاد والمكان المحددين اعلاه.

وكيل دائرة الماء والكهرباء









نتقدّم بأطيب التحاني إلى

جليلة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة

ولي عهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولي عهد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم  
بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان  
على كريمة

سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان  
رأبى من الله تعالى أن يجعله زوجاً مباركاً وبالرفاء والبنين  
ولاستأنسهم آل نهيان

مدير عام

وموظفو

الدائرة الخاصة لسمو الشيخ محمد بن خالد آل نهيان